

CURRICOLO TRIENNALE DI ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DON BOSCO - PARITARIA



2022/2025

INDICE	
INDICE	2
LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	4
CURRICOLO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI	4
COMPETENZE SOCIALI	5
CAPACITÀ ESISTENZIALI	6
SVILUPPO DELLA CONOSCENZA DELLA REALTÀ SOCIO AMBIENTALE ANCHE AI FINI DELL'ORIENTAMENTO	6
CAPACITÀ PROCEDURALI	7
RISPETTO DELLE REGOLE SOCIALI, AUTONOMIA, SENSO DI RESPONSABILITÀ ED AUTOCONTROLLO	7
CAPACITÀ RELAZIONALI	7
SVILUPPO DELLA CAPACITÀ SOCIALE DI INTERRELAZIONE E COLLABORAZIONE	8
LE COMPETENZE ESSENZIALI	9
ASCOLTARE E COMPRENDERE	10
COMUNICARE	10
LAVORARE CON E PER GLI ALTRI	12
FRUIRE	13
PRODURRE	14
RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI	14
IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI	15
SVILUPPARE UN METODO DI STUDIO	16
LIVELLI DI COMPETENZA	18
LA VALUTAZIONE	19
Competenza Digitale - Acquisire ed interpretare l'informazione	20
Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare - Collaborare e partecipare	20
Competenza Matematica e Competenza In Scienze, Tecnologia e Ingegneria - Risolvere problemi	21
Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare -Costruzione del sé	22
Competenza Multilinguistica, Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali, Competenza digitale - Comunicare	22
Competenza Imprenditoriale - Progettare	23
_____	24
CURRICOLO SCOLASTICO DISCIPLINARE	25
PREMESSA	25
CONSIDERAZIONI, OBIETTIVI E LIMITI	26
COMPETENZE TRASVERSALI	26
CURRICOLO DI ITALIANO	27
CURRICOLO DI STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	29
CURRICOLO DI GEOGRAFIA	31
CURRICOLO DI MATEMATICA	33
CURRICOLO DI SCIENZE	35
CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE	37
Griglia di valutazione di Inglese	38
MUSICA	41

CURRICOLO	41
CONTENUTI	41
VALUTAZIONE	42
CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	44
Griglia di valutazione di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (tutte le prove sono valutate in decimi)	
46	
CURRICOLO DI EDUCAZIONE TECNICA	48
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE	50
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	52

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, ridefinite dalla raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018, sono l'insieme di abilità, conoscenze e atteggiamenti di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale o informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Nel particolare sono:

- **Competenza Alfabetica Funzionale**
- **Competenza Multilinguistica**
- **Competenza Matematica e Competenza In Scienze, Tecnologia e Ingegneria**
- **Competenza Digitale**
- **Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare**
- **Competenza in Materia di Cittadinanza**
- **Competenza Imprenditoriale**
- **Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali**

In senso più ampio, la Raccomandazione pone l'accento sui **valori della curiosità e della capacità di relazione con l'alterità** (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla **capacità di pensiero critico e alla resilienza**. Risulta strategico il riferimento all'importanza di saper valutare i rischi connessi alle trasformazioni, alla capacità di lettura dei contesti e alla necessità di uno stato continuo di autoriflessione nonché di controllo dei fenomeni comunicativi e relazionali.

Di assoluta importanza è l'attenzione riservata al principio di **consapevolezza culturale** che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva ed identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di eredità culturale di un popolo o di una nazione.

CURRICOLO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.”

La nozione di competenze chiave serve a designare le competenze necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attiva in molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che dura tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni.

La competenza è la capacità di rispondere a esigenze individuali e sociali, di svolgere efficacemente un'attività o un compito. Ogni competenza comporta dimensioni cognitive, abilità, attitudini, motivazione, valori, emozioni e altri fattori sociali e comportamentali; si acquisisce e si sviluppa in contesti educativi formali (la scuola), non formali (famiglia, lavoro, media, ecc..), informali (la vita sociale nel suo complesso) e dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che la favorisce.

Nella definizione di questo curriculum per competenze trasversali si è cercato di individuare i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza e di progettare un percorso rispondente alle diverse esigenze per garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative.

Molte competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito, favoriscono la competenza in un altro. La competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della

scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento.

Una volta stabilito che le competenze essenziali sono necessarie per condurre una vita autonoma, responsabile e positiva, si individuano nel curricolo per discipline quali sono le competenze individuali da acquisire per soddisfare questa esigenza.

Sono state individuate le:

- **competenze sociali**, (esistenziali, relazionali e procedurali) con attenzione all'educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull'impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti;
- **competenze trasversali** (non riferibili direttamente ad una specifica disciplina) quali comunicazione, pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto "apprendere ad apprendere", che rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza.

Esse fanno riferimento alle seguenti **Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente**, ridefinite dalla raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 come quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva e si sovrappongono interconnettendosi: gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave

COMPETENZE SOCIALI

Le prestazioni degli alunni sono graduate in relazione alle seguenti **aree di competenza**:

- **Competenze sociali esistenziali**
- **Competenze sociali relazionali**
- **Competenze sociali procedurali**

Esse prevedono che gli allievi siano in grado di assumere ruoli in una organizzazione, stabilire buone relazioni con gli altri, lavorare in gruppo e cooperare, perseguire un obiettivo comune, progettare, esercitare correttamente diritti e doveri rispettando le regole. Si tratta in sintesi una educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità, sull'impegno ad esercitarli e sull'attenzione alla "sostenibilità" come segno di solidarietà verso le generazioni future.

Le competenze sociali richiedono naturalmente una capacità di esercitare la gestione del Sé e l'autocontrollo, una corretta relazione con se stessi, un'educazione a gestire e risolvere i conflitti. Gli allievi devono acquisire motivazione, capacità a coltivare attitudini, a difendere e affermare i propri diritti, interessi, responsabilità, limiti e bisogni.

Le competenze sociali risultano così in linea con le Indicazioni Nazionali, articolate intorno ai **nuclei fondanti**:

- **Centralità della persona** (comunicazione – riflessione-relazione)
- **Nuova cittadinanza** (relazione - decisione – azione)
- **Nuovo umanesimo** (organizzazione – progettazione)

Di seguito si illustra il percorso triennale relativo allo sviluppo delle competenze individuate:

CAPACITÀ ESISTENZIALI

FINALITÀ

- promuovere autoconsapevolezza sul senso di sé, del proprio corpo, del proprio esistere, dei propri pensieri, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti e del significato di ciò che si compie
- promuovere atteggiamenti di ricerca, di sostegno e di potenziamento della motivazione
- promuovere senso di adeguatezza, di competenza, di efficacia, di capacità di ottenere successo

COMPETENZE ESISTENZIALI	SVILUPPO DELLA CONOSCENZA DELLA REALTÀ SOCIO AMBIENTALE ANCHE AI FINI DELL'ORIENTAMENTO
-------------------------	---

Classi I^e

- Consapevolezza delle proprie possibilità e capacità e dei propri limiti
- Riflettere sulla propria autostima anche attraverso conferme delle proprie capacità e potenzialità nell'attività scolastica
- Consolidamenti degli interessi e delle attitudini per ampliare le proprie conoscenze e per sviluppare la propria personalità
- Mantenere un abbigliamento serio ed adeguato all'ambiente scolastico e all'età.
- Individuare i propri interessi e le proprie attitudini
- Saper scegliere tra le varie attività operative che la scuola propone in base alle proprie inclinazioni

Classi II^e

- Potenziamento della consapevolezza delle proprie possibilità e capacità e dei propri limiti
- Potenziamento della fiducia in sé, ricercando anche conferme alle proprie capacità e potenzialità nell'attività scolastica
- Consolidamenti degli interessi e delle attitudini per ampliare le proprie conoscenze e per sviluppare la propria personalità
- Mantenere un abbigliamento serio ed adeguato all'ambiente scolastico e all'età.
- Potenziare i propri interessi ed attitudini
- Cogliere le possibilità di orientamento nelle varie attività operative che la scuola propone

Classi III^e

- Potenziamento della consapevolezza delle proprie possibilità e capacità e dei propri limiti
- Potenziamento della fiducia in sé, ricercando anche conferme alle proprie capacità e potenzialità nel proprio vissuto
- Consolidamenti degli interessi e delle attitudini per ampliare le proprie conoscenze e per sviluppare la propria personalità
- Mantenere un abbigliamento serio ed adeguato all'ambiente scolastico e all'età.
- Potenziare i propri interessi ed attitudini anche in rapporto con la conoscenza delle offerte formative del territorio
- Cogliere le possibilità di auto-orientamento presenti nelle varie attività operative che la scuola progetta per lo sviluppo di abilità e competenze

CAPACITÀ PROCEDURALI

FINALITÀ

- promuovere autoconsapevolezza delle proprie capacità e della propria voglia di costruire un personale progetto di vita, gustando anche il piacere delle piccole scelte, delle piccole decisioni e dei piccoli obiettivi personali raggiunti
- promuovere il senso critico, il desiderio di miglioramento e la capacità di valutare
- promuovere il senso del piacere nel progettare e nel costruire per sperimentare la gratificazione del successo

COMPETENZE PROCEDURALI	RISPETTO DELLE REGOLE SOCIALI, AUTONOMIA, SENSO DI RESPONSABILITÀ ED AUTOCONTROLLO
------------------------	--

Classi I^e

- Aver cura del materiale, degli strumenti di lavoro, anche individuali, dell'ambiente scolastico (non scrivere sui banchi, non usare il diario scolastico come diario personale, avere il materiale necessario per le lezioni, controllare l'ordine e la pulizia dell'aula prima di uscire)
- Rispettare gli orari e le consegne
- Mantenere il silenzio in classe e negli spostamenti

Classi II^e

- Aver cura del materiale, degli strumenti di lavoro individuali e in comune, dell'ambiente scolastico (non scrivere sui banchi, non usare il diario scolastico come diario personale, avere il materiale necessario per le lezioni, controllare l'ordine e la pulizia dell'aula prima di uscire)
- Rispettare gli orari e le consegne
- Acquisire la consapevolezza del proprio comportamento nel contesto sociale

Classi III^e

- Aver cura del materiale, degli strumenti di lavoro individuali e in comune, dell'ambiente scolastico (non scrivere sui banchi, non usare il diario scolastico come diario personale, avere il materiale necessario per le lezioni, controllare l'ordine e la pulizia dell'aula prima di uscire)
- Rispettare gli orari e le consegne
- Saper adeguare il comportamento al contesto

CAPACITÀ RELAZIONALI

FINALITÀ

- promuovere autoconsapevolezza delle relazioni con se stesso, con gli altri e con il mondo
- promuovere atteggiamenti positivi di accoglienza e rispetto nelle relazioni con gli altri
- promuovere senso di benessere

COMPETENZE RELAZIONALI	SVILUPPO DELLA CAPACITÀ SOCIALE DI INTERRELAZIONE E COLLABORAZIONE
------------------------	--

Classi I^e

- Riconoscere valori come la democrazia, il rispetto degli altri e delle diversità
- Sapersi porre correttamente in rapporto con i compagni, gli insegnanti e il personale non docente
- Cogliere il valore della convivenza civile
- Saper esprimere il proprio punto di vista
- Saper lavorare insieme agli altri
- Comprendere il valore del gruppo
- Saper entrare in relazione con gli altri

Classi II^e

- Riconoscere e porre al centro delle varie attività della scuola valori come la democrazia, il rispetto degli altri e delle diversità
- Sapersi porre correttamente in rapporto con i compagni, gli insegnanti e il personale non docente
- Cogliere le occasioni per valorizzare le specifiche caratteristiche dell'età in relazione ai comportamenti da tenere sui valori della convivenza civile
- Saper esprimere il proprio punto di vista dialogando con l'altro
- Saper lavorare insieme agli altri per uno scopo
- Saper cogliere il valore umano e culturale degli altri
- Saper stare in relazione con gli altri

Classi III^e

- Riconoscere e porre al centro delle varie attività della scuola valori come la democrazia, il rispetto degli altri e delle diversità
- Sapersi porre correttamente in rapporto con i compagni, gli insegnanti e il personale non docente
- Cogliere le occasioni per valorizzare le specifiche caratteristiche dell'età in relazione ai comportamenti da tenere sui valori della convivenza civile
- Saper esprimere il proprio punto di vista dialogando con l'altro senza prevaricare
- Saper lavorare insieme agli altri per uno scopo e/o per portare a termine un lavoro in modo produttivo
- Saper cogliere il valore umano e culturale del rapporto con l'alterità
- Saper entrare in relazione con gli altri senza pregiudizi

LE COMPETENZE ESSENZIALI

Nella sua dimensione verticale il curricolo scolastico organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli con tutta una serie di competenze trasversali fondendo processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali nella formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali nell'interazione emotivo - affettiva e nella comunicazione sociale.

Competenza è la capacità di attivare i saperi posseduti con le abilità acquisite per affrontare positivamente compiti unitari e situazioni sfidanti in contesti nuovi. Un alunno è riconosciuto competente quando, facendo ricorso a tutte le capacità di cui dispone, utilizza le conoscenze e le abilità apprese per esprimere, interagire, risolvere problemi, riflettere, comprendere e maturare.

Gli ASSI CULTURALI (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) "costituiscono il tessuto per la costituzione di percorsi di apprendimento": si tratta di contenitori all'interno dei quali si collocano e si raccordano le conoscenze, le abilità e le competenze del processo di apprendimento.

Al termine dell'obbligo scolastico, gli alunni dovranno essere dunque in possesso di un pacchetto di competenze chiave idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente. I livelli delle competenze essenziali precedentemente descritte sono graduate in base alle seguenti

AREE DI COMPETENZA

- **Comunicazione efficace:** comprensione ed espressione con vari linguaggi (verbali, scritto e orale, lingue straniere, linguaggi non verbali dell'espressione corporea, artistica, musicale), riflessione su di essi per sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità (ruolo attivo nella società), capacità di utilizzare la lingua, i simboli, i testi e le nuove tecnologie della comunicazione in maniera interattiva
- **Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali:** capacità di elaborazione logica, di argomentazione, di elaborazione operativa, di utilizzare le conoscenze e le informazioni in maniera interattiva, di agire in un quadro d'insieme, in un contesto ampio

Dette aree sono in relazione con le seguenti competenze "essenziali" individuate:

ASCOLTARE E COMPRENDERE	MOSTRARE UN ATTEGGIAMENTO ATTIVO NEL RECEPIRE I MESSAGGI NEI DIVERSI REGISTRI, CODICI O CONTESTI DI COMUNICAZIONE
COMUNICARE	COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE UTILIZZANDO DIVERSI REGISTRI IN DIVERSE SITUAZIONI
LAVORARE CON E PER GLI ALTRI	SAPER SOCIALIZZARE LE CONOSCENZE E LE STRATEGIE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE
FRUIRE	CAPACITÀ DI RICEZIONE DEI MESSAGGI ESPLICITI ED IMPLICITI DI MUSICA, CINEMA, TEATRO, POESIA, LETTERATURA E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI
PRODURRE	SCRITTURA E RIELABORAZIONE DI TESTI CHIARI E CORRETTI, RAPPRESENTAZIONE DI CONTENUTI E DATI, ANCHE ATTRAVERSO I LINGUAGGI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE.
RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI	SAPER UTILIZZARE DATI APPRESI IN DIVERSI CONTESTI COMPONENTO NUOVE PROCEDURE E STRATEGIE E RICAVANDONE CONCETTI, RELAZIONI E CONNESSIONI
IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI	SAPER RICONOSCERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E APPLICARE PROCEDIMENTI, ELABORAZIONI DI STRATEGIE RISOLUTIVE, SVILUPPANDO LE CAPACITÀ LOGICHE
SVILUPPARE UN METODO DI STUDIO	ACQUISIRE AUTONOMIA NELL'ORGANIZZAZIONE DEL PROPRIO LAVORO ED ESSERE CAPACI DI RIELABORARE INFORMAZIONI E CONOSCENZE

Tali competenze "essenziali" sono così declinate nelle tre annualità e costruite sulla base di conoscenze e abilità che si intende promuovere attraverso un curricolo d'Istituto trasversale così articolato:

ASCOLTARE E COMPNDERE	MOSTRARE UN ATTEGGIAMENTO ATTIVO NEL RECEPIRE I MESSAGGI NEI DIVERSI REGISTRI, CODICI O CONTESTI DI COMUNICAZIONE
----------------------------------	--

Classi I^e

- Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo anche registrato (chi parla, di cosa e dove).
- Comprende la mancanza di una conclusione in un racconto.
- Risponde in modo pertinente alle domande.
- Correla il tono della voce e dei gesti all'intenzione comunicativa.
- Deduce da un semplice contesto parole sconosciute.
- Intuisce qualche interferenza che lo distoglie dall'ascolto.
- Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla (informare, comunicare, ordinare, narrare, ecc...).

Classi II^e

- Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
- Comprende un semplice discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.
- Comprende la pertinenza o meno degli interventi degli altri.
- Relaziona tono e/o gestualità al messaggio verbale e ne coglie la congruenza.
- Distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie (dietro domande guida dell'insegnante).
- Deduce dal contesto parole sconosciute.
- Individua alcune interferenze che lo distolgono dall'ascolto.
- Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.

Classi III^e

- Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
- Comprende se il discorso/argomento ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa (inferenza).
- Comprende se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione.
- Coglie espressioni, gestualità, tono e ne deduce la congruenza o meno al messaggio verbale.
- Individua e seleziona le informazioni distinguendo le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non, le prioritarie dalle secondarie.
- Deduce dal contesto parole sconosciute.
- Individua ed evidenzia le interferenze che lo distolgono dall'ascolto.
- Coglie l'intenzione comunicativa di chi parla.

COMUNICARE	COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE UTILIZZANDO DIVERSI REGISTRI IN DIVERSE SITUAZIONI
-------------------	---

Classi I^e

- Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
- Inizia a selezionare concetti pertinenti, a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito.
- Intuisce il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.
- Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.
- Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (diagrammi, tabelle, schemi) predisposti dall'insegnante.
- Esprime vissuti utilizzando: disegno, canto, mimica/movimento.
- Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto) un'esperienza o un semplice e breve testo seguendo lo schema predisposto dall'insegnante.
- Inizia ad usare parole chiave.

Classi II^e

- Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
- Seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.
- Sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.
- Inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.
- Visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante.
- Esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme espressive.
- Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto, da scritto ad orale, da scritto a scritto) seguendo uno schema da lui predisposto.
- Usa frasi e/o parole-chiave.
- Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).

Classi III^e

- Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
- Seleziona concetti pertinenti, prioritari, focalizza obiettivo, scopo, destinatario, referente di un compito comunicativo.
- Sceglie/utilizza il registro formale, informale, burocratico e/o il canale più adeguato alla circostanza.
- Valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.
- Visualizza la rete concettuale di un messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi, mappe, scalette ...) da lui predisposti.
- Esprime emozioni, sentimenti, stati d'animo utilizzando: tecniche grafico /pittoriche già sperimentate, eventi sonori in relazioni ad altre forme espressive.
- Sa riassumere.
- Usa frasi e/o parole-chiave.
- Usa tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).

LAVORARE CON E PER GLI ALTRI	SAPER SOCIALIZZARE LE CONOSCENZE E LE STRATEGIE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE
---	---

Classi I^e

- Organizza, su stimoli-guida dell'insegnante, un semplice compito a piccoli gruppi; definisce le fasi di esecuzione, la distribuzione delle mansioni.
- Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività
- Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato
- Rispetta i tempi di esecuzione di semplici consegne
- Esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune

Classi II^e

- Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta dall'insegnante un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, ipotizza i tempi, distribuisce gli incarichi.
- Organizza, anche dietro la guida dell'insegnante lo schema di analisi di una situazione concreta o problematica.
- Avanza proposte per la realizzazione di un progetto e/o per la risoluzione di problemi ad esso connessi.
- Prende iniziative e decisioni motivandole
- Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.
- Rispetta i tempi d'esecuzione.
- Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune.
- Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune.
- Conosce, comprende e rispetta alcune regole: della comunicazione, della convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.

Classi III^e

- Progetta, in modo autonomo, un lavoro, costruisce lo schema del piano d'azione, ne definisce le fasi di esecuzione, la distribuzione degli incarichi, la previsione dei tempi
- Organizza lo schema d'analisi di una situazione concreta o problematica
- Avanza proposte utili alla realizzazione del progetto e/o alla risoluzione di problemi comuni ad esso connessi
- Ha capacità di mediazione
- Prende iniziative e decisioni motivandole
- Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso (portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso) e nei confronti dei compagni facendo rispettare la contrattualità definita da una consegna
- Rispetta rigorosamente i tempi d'esecuzione
- Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune
- Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune, sul proprio e altrui operato
- Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza scolastica del gioco e dello sport, della

strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano

- Ha fiducia in sé
- Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri della persona in ogni contesto
- Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio
- Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo
- Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno
- Sostiene le proprie idee in un contraddittorio con i compagni e con gli adulti.
- Riconosce la legittimità delle idee altrui
- Sottopone a critica il proprio punto di vista superandolo per realizzare il bene comune

FRUIRE	CAPACITÀ DI RICEZIONE DEI MESSAGGI ESPLICITI ED IMPLICITI DI MUSICA, CINEMA, TEATRO, POESIA, LETTERATURA E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI
---------------	--

Classi I^e

- Coglie in una immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive e descrittive che determinano un vissuto
- Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore
- Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d'animo
- Individua nelle immagini la figura e lo sfondo
- Individua nelle immagini la figura e lo sfondo
- Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un oggetto in un contesto, vicino e no alla sua esperienza

Classi II^e

- Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive e descrittive che determinano vissuti e stati d'animo in immagini statiche e /o in movimento
- Individua nelle immagini i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo
- Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo/estetico/letterari eventuali tecniche espressive, sia a livello di scene (dialogo) sia a livello di più scene (flash back, flash forward)
- Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico - culturale

Classi III^e

- Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un'immagine
- Coglie di una immagine il tempo reale e/o psicologico e il dinamismo in opere statiche
- Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate
- Comprende ed utilizza, nei testi espressivo/estetico/letterari, eventuali tecniche espressive, sia a livello di scena (dialogo-monologo) che a livello di più scene (flash back, flash forward, ellisse, giustapposizione)
- Comprende il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico - culturale

PRODURRE	SCRITTURA E RIELABORAZIONE DI TESTI CHIARI E CORRETTI, RAPPRESENTAZIONE DI CONTENUTI E DATI, ANCHE ATTRAVERSO I LINGUAGGI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE.
-----------------	---

Classi I^e

- Si identifica nel personaggio principale nel rielaborare un semplice racconto o un'esperienza
- Produce semplicissime strofe a rime baciata
- Riconosce, riproduce scrive suoni onomatopeici
- Esprime con disegni una o più scene di vissuto
- Esegue con uno strumento musicale brevi cellule ritmiche o melodiche in autonomia

Classi II^e

- Si identifica in alcuni personaggi nel rielaborare un racconto o un'esperienza
- Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti
- Trans/codifica in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale
- Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori
- Esegue con uno strumento musicale linee melodiche complesse e armonie complete

Classi III^e

- Si identifica nei vari personaggi nel rielaborare un racconto o un'esperienza cogliendo i diversi punti di vista
- Inventa poesie, storie, racconti
- Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive autonomamente
- Trans/codifica in linguaggio pittorico - grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale
- Apprezza il valore estetico nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela

RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI	SAPER UTILIZZARE DATI APPRESI IN DIVERSI CONTESTI COMPONENTO NUOVE PROCEDURE E STRATEGIE E RICAVANDONE CONCETTI, RELAZIONI E CONNESSIONI
--	--

Classi I^e

- Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici
- Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero – Venn, a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto
- Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati
- Ricostruisce un semplice testo scritto-orale alla luce dei nuovi dati
- Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante

Classi II^e

- Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. e li trasforma in testi non verbali
- Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto

- Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati
- Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati
- Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure
- Usa il vocabolario, anche in versione digitale, in modo funzionale

Classi III^e

- Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative (sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ...) e li trasforma in testi non verbali
- Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto
- Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati
- Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati
- Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure
- Usa il vocabolario (anche in lingua 2/3) in modo funzionale: esamina diversi significati di una parola, individua automaticamente quello pertinente al contesto
- Date diverse argomentazioni intorno ad un problema di conoscenza individua diversi modelli interpretativi e giustifica il più conveniente

IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI	SAPER RICONOSCERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E APPLICARE PROCEDIMENTI, ELABORAZIONI DI STRATEGIE RISOLUTIVE, SVILUPPANDO LE CAPACITÀ LOGICHE
---	--

Classi I^e

- Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura
- Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante)
- Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità)
- Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni o grafici

Classi II^e

- Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante
- Affronta più o meno consapevolmente una situazione problematica
- Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia
- Organizza uno schema d'analisi con l'aiuto dell'insegnante
- Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio
- Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema
- Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.
- Realizza un percorso procedurale e lo motiva (su domande-stimolo)
- Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati
- Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri

Classi III^e

- Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni osservati o studiati

- Affronta consapevolmente, una situazione problematica
- Analizza un problema complesso nelle sue diverse componenti
- Organizza uno schema d'analisi
- Individua le cause e le conseguenze di un problema e le colloca nel tempo e nello spazio
- Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale di un problema
- Fra diverse ipotesi date, individua e sceglie la più fattibile, la più conveniente, la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti
- Realizza con esattezza un percorso procedurale e ne motiva la scelta
- Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati
- Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri

SVILUPPARE UN METODO DI STUDIO	ACQUISIRE AUTONOMIA NELL'ORGANIZZAZIONE DEL PROPRIO LAVORO ED ESSERE CAPACI DI RIELABORARE INFORMAZIONI E CONOSCENZE
---------------------------------------	--

Classi I^e

- Definisce, su domande stimolo dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice compito
- Ipotizza, approssimativamente, tempi e modi di esecuzione di un lavoro
- Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante, per la sequenza e le gerarchie e la relazione di pochi e semplici concetti
- Raccogliere, interpretare dati, organizzare l'informazione Impostare e risolvere problemi
- Analizzare situazioni concrete
- Pianificare e sviluppare un lavoro
- Seleziona dati percettivo sensoriali secondo uno/due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza
- Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza
- Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante
- Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante

Classi II^e

- Sa applicare un procedimento, con la guida di una traccia data dall'insegnante, in sequenze di azioni per recuperare le conoscenze
- Sa organizzare, con l'aiuto dell'insegnante uno schema d'analisi
- Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro
- Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti
- Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti
- Raccogliere, interpretare dati, organizzare l'informazione Impostare e risolvere problemi
- Analizzare situazioni concrete
- Pianificare e sviluppare un lavoro
- Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente
- Intuisce le relazioni tra i dati selezionati
- Individua i dati impliciti
- Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non)

- Predisporre lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante

Classi III^e

- Sa applicare un procedimento in sequenze di azioni per il recupero delle conoscenze
- Sa organizzare uno schema d'analisi
- Sa ipotizzare, organizzare e gestire tempi e modi d'esecuzione di un lavoro
- Prende appunti e usa strategie consapevoli di memorizzazione
- Utilizza tabelle, griglie, schemi, scalette, mappe per mettere in relazione concetti
- Sa operare utilizzando gli strumenti propri di ogni disciplina
- Raccoglie, interpreta dati, organizza l'informazione, imposta e risolve problemi
- Sa analizzare situazioni concrete
- Pianifica e sviluppa un lavoro
- Seleziona conoscenze secondo criteri di pertinenza e li sistema gerarchicamente
- Trasferisce le conoscenze in altri contesti
- Classifica in insiemi e sottoinsiemi un argomento articolato
- Predisporre autonomamente lo schema organizzato di un argomento
- Modifica o ristruttura schemi di conoscenze alla luce di nuovi concetti

LIVELLI DI COMPETENZA

CLASSI PRIME	
A – AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone le proprie opinioni in modo consapevole.
B – INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi anche in situazioni nuove, mostrando di saper generalmente utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità di base e di saper applicare le regole e procedure apprese.
D – INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
E – NON RAGGIUNTO	L'alunno/a, anche se guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in tutte le situazioni.
CLASSI SECONDE	
A – AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli.
B – INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper selezionare e utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
E – NON RAGGIUNTO	L'alunno/a, anche se guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in tutte le situazioni.
CLASSI TERZE	
A – AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
E – NON RAGGIUNTO	L'alunno/a, anche se guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in tutte le situazioni.

LA VALUTAZIONE

In sede di valutazione, il Collegio docenti ha stabilito di utilizzare come riferimento la seguente Griglia di valutazione delle competenze trasversali individuate:

Livello medio di apprendimento	Livello di valutazione e numerico	Descrittori (Sapere)	Descrittori (Abilità)	Comunicazione	Didattica specifica	Livello di competenza

0%	3	Conoscenza dei contenuti nulla o non evidenziabile	Totale incapacità di applicare la procedura richiesta	Espressione nulla	Attività di recupero guidato	Non raggiunto
1-35%	4	Gravissime lacune e scarsissima conoscenza dei contenuti	Gravissime difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere gravi errori)	Espressione inadeguata e confusa	Attività di recupero guidato	Non raggiunto
36-51%	5	Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune	Difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni (sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma fa errori e incorre in imprecisioni)	Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace	Attività di recupero	Non raggiunto
52-64%	6	Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito	Comprensione dei problemi semplici; abilità minime con alcuni errori concettuali e formali.	Espressione semplice, ma corretta	Attività di consolidamento	Iniziale
65-74%	7	Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali	Comprensione e orientamento adeguati in relazione a problemi di difficoltà media, anche se nelle applicazioni emergono alcune incertezze	Espressione chiara e corretta	Attività di consolidamento	Base
75-84%	8	Conoscenza dei contenuti ordinata e pertinente	Comprensione dei problemi di difficoltà medio-alta; adeguata capacità di risoluzione, pur con qualche imprecisione.	Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi	Attività di consolidamento	Intermedio
85-94%	9	Conoscenza dei contenuti ampia e approfondita, con rielaborazione personale	Capacità di comprendere e risolvere problemi complessi; capacità di stabilire connessioni all'interno delle singole discipline	Uso puntuale del linguaggio specifico della disciplina	Attività di potenziamento	Avanzato
95-100%	10	Conoscenza dei contenuti ampia approfondita, con rielaborazione personale e padronanza critica	Capacità di comprendere e risolvere problemi complessi; capacità di stabilire connessioni all'interno delle singole discipline e in altri ambiti	Uso puntuale e consapevole del linguaggio specifico della disciplina	Attività di potenziamento	Avanzato

La Scuola secondaria di I grado "Don Bosco" Paritaria ha deciso di adottare, a partire dall'a.s 2017/2018, le seguenti Rubriche di valutazione relative alle competenze chiave e di cittadinanza (cfr. RAV sez. 2.3: ESITI-Competenze chiave europee).

Tali rubriche di valutazione costituiscono una base per la valutazione di attività interdisciplinari e le osservazioni da esse desunte rappresentano uno dei riferimenti per la formulazione del giudizio sintetico sul comportamento degli alunni e, nella classe terza, per la compilazione della certificazione delle competenze.

Competenza Digitale - Acquisire ed interpretare l'informazione	
Capacità di analizzare l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità	
Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecniche dell'informazione e della comunicazione	10
Utilizza con dimestichezza le tecniche dell'informazione e della comunicazione	9
Utilizza con efficacia le tecniche dell'informazione e della comunicazione	8
Utilizza con discreta consapevolezza le tecniche dell'informazione e della comunicazione	7
Utilizza con sufficiente consapevolezza le tecniche dell'informazione e della comunicazione	6
Utilizza in parte le tecniche dell'informazione e della comunicazione	5*

*Le prestazioni dell'alunno molto limitate, scarse o nulle, saranno valutate con il voto quattro

Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare - Collaborare e partecipare	
Interazione nel gruppo	
Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	10
Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo.	9
Interagisce attivamente nel gruppo.	8
Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	7
Interagisce, guidato nel gruppo.	6
Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo	5*
Disponibilità al confronto	
Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri in maniera costruttiva, assumendo iniziative personali e portando a termine ruoli e compiti.	10
Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri in maniera costruttiva portando a termine ruoli e compiti.	9
Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri valutando le varie soluzioni proposte.	8
Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri apportando un valido contributo	7
Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri cercando di apportare un personale contributo	6
Partecipa all'attività di gruppo ma a volte incontra difficoltà a costruire rapporti collaborativi con gli altri	5*
Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente	
È sempre responsabile di sé e dell'ambiente anche intervenendo in modo propositivo di fronte ai comportamenti scorretti degli altri.	10
È sempre responsabile di sé e dell'ambiente anche intervenendo di fronte ai comportamenti scorretti degli altri.	9
È responsabile di sé e dell'ambiente	8
In generale rispetta sé e l'ambiente.	7

Su richiamo degli adulti, è responsabile di sé e dell'ambiente.	6
Su richiamo degli adulti, non sempre è responsabile di sé e dell'ambiente.	5*
Agire in modo autonomo e responsabile	
Rispetto delle Regole	
Rispetta consapevolmente i limiti e le regole.	10
Rispetta in modo scrupoloso i limiti e le regole.	9
Rispetta sempre i limiti e le regole.	8
Rispetta i limiti e le regole.	7
Rispetta generalmente i limiti e le regole.	6
Rispetta saltuariamente i limiti e le regole.	5*

*Le prestazioni dell'alunno molto limitate, scarse o nulle, saranno valutate con il voto quattro

Competenza Matematica e Competenza In Scienze, Tecnologia e Ingegneria - Risolvere problemi	
Risoluzione di situazioni problematiche	
Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	10
Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	9
Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	8
Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	7
Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	6
Riconosce, guidato, i dati essenziali in situazioni semplici.	5*
Individuare collegamenti e relazioni	
Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	
Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	10
Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	9
Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	8
Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	7
Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	6
Guidato/a, incontra difficoltà ad individuare i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi	5*

*Le prestazioni dell'alunno molto limitate, scarse o nulle, saranno valutate con il voto quattro

Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare -Costruzione del sé	
Conoscenza di sé	
Interviene nelle conversazioni/discussioni, avanza proposte e/o ipotesi, prende iniziative ed esprime valutazioni.	10
Interviene nelle conversazioni/discussioni, avanza proposte e/o ipotesi, prende iniziative.	9
Interviene in modo pertinente nelle conversazioni/discussioni, avanza proposte e/o ipotesi.	8
Interviene nelle conversazioni/discussioni, avanza proposte e/o ipotesi.	7
Interviene nelle conversazioni/discussioni e guidato avanza proposte.	6
Interviene nelle conversazioni/discussioni guidato.	5*
Uso di strumenti informativi	
Interpreta,collega ed organizza dati, informazioni e conoscenze, utilizzando pluralità di fonti.	10
Collega ed organizza dati, informazioni e conoscenze, utilizzando pluralità di fonti.	9
Utilizza dati e informazioni provenienti da diverse fonti.	8
Utilizza dati e informazioni nella pratica quotidiana e nello studio.	7
Guidato, utilizza dati e informazioni nella pratica quotidiana e nello studio.	6
Anche se guidato, non è in grado di identificare dati e informazioni validi.	5*
Acquisizione di un metodo di studio	
E' in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni adeguate nelle varie situazioni.	10
E' in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro, organizzando tempi e strumenti a disposizione.	9
Si rivela accurato nell'esecuzione del proprio lavoro. Opera in modo organizzato.	8
Si rivela accurato nell'esecuzione del proprio lavoro. Opera in modo abbastanza organizzato.	7
Si rivela in generale accurato nell'esecuzione del proprio lavoro. Opera in modo sufficientemente organizzato.	6
Non è regolare nello svolgimento del proprio lavoro. Non è in grado di operare in modo organizzato.	5*

*Le prestazioni dell'alunno molto limitate, scarse o nulle, saranno valutate con il voto quattro

Competenza Multilinguistica, Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali, Competenza digitale - Comunicare	
Comprensione dei linguaggi di vario genere	
Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità	10
Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità mediante diversi supporti.	9
Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità mediante vari supporti	8
Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi mediante supporti diversi	7
Comprende semplici messaggi mediante alcuni supporti	6
Comprende, guidato, semplici messaggi mediante alcuni supporti	5*
Uso dei linguaggi di vario genere (produzione)	
Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale linguaggi diversi mediante supporti vari.	10
Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata linguaggi diversi mediante supporti vari.	9

Si esprime utilizzando correttamente linguaggi diversi mediante supporti vari.	8
Si esprime utilizzando abbastanza correttamente linguaggi diversi mediante supporti vari.	7
Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale linguaggi diversi.	6
Si esprime, guidato, utilizzando in modo essenziale linguaggi diversi.	5*

*Le prestazioni dell'alunno molto limitate, scarse o nulle, saranno valutate con il voto quattro

Competenza Imprenditoriale - Progettare	
Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	
Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio in modo personale, è in grado di verificare la pianificazione.	10
Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio, è in grado di verificare la pianificazione.	9
Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio.	8
Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali.	7
Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività.	6
Coglie le fasi di una procedura in modo non sequenziale.	5*
Agire in modo autonomo	
Autonomia di giudizio nell'operare scelte	
Si rivela consapevole delle proprie possibilità, ha fiducia in sé e senso di responsabilità nello scegliere soluzioni adeguate al contesto.	10
Si rivela consapevole delle proprie possibilità, ha fiducia in sé nello scegliere soluzioni adeguate al contesto.	9
Si dimostra consapevole delle proprie possibilità ed è in grado di operare scelte adeguate al contesto.	8
Si dimostra sostanzialmente consapevole delle proprie possibilità ed è in grado di operare scelte abbastanza adeguate al contesto.	7
Si dimostra sufficientemente consapevole delle proprie possibilità e le sue scelte sono generalmente coerenti con il contesto.	6
Si dimostra non sempre consapevole delle proprie possibilità e guidato, le sue scelte riescono ad essere coerenti con il contesto.	5*
Risolvere problemi	
Risoluzione di situazioni problematiche	
Individua autonomamente, rappresenta ed elabora dati e relazioni per formulare soluzioni in ogni contesto di apprendimento.	10
Individua, rappresenta ed elabora dati e relazioni per formulare soluzioni in ogni contesto di apprendimento.	9
Individua, rappresenta ed elabora dati e relazioni per formulare soluzioni.	8
Individua e rappresenta dati e relazioni per formulare soluzioni.	7
Individua e rappresenta dati per risolvere situazioni problematiche in modo sufficientemente corretto.	6
Individua e, guidato, rappresenta dati in semplici situazioni problematiche	5*

*Le prestazioni dell'alunno molto limitate, scarse o nulle, saranno valutate con il voto quattro

CURRICOLO SCOLASTICO DISCIPLINARE

PREMESSA

Il curricolo scolastico è il percorso formativo, educativo e didattico promosso dalla scuola nell'ambito territoriale per garantire il successo formativo e il raggiungimento delle competenze scolastiche. È impostato attorno ai saperi essenziali delle discipline, significativi e irrinunciabili nella formazione degli alunni, adeguati alle strutture cognitive individuali, attraverso metodologiche strumenti, procedimenti di verifica e conseguente valutazione.

Nelle Indicazioni Nazionali le singole discipline sono considerate nella loro specificità ma vengono altresì proposte all'interno di tre grandi aree disciplinari: area linguistico-artistico-espressiva; area storico-geografica; area matematico- scientifico-tecnologica. Viene così sottolineata l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza. Nel curricolo sono quindi indicate le competenze minime o essenziali (capacità reale ed effettiva di sfruttare il bagaglio delle conoscenze acquisite in un contesto quotidiano) da raggiungere alla fine della classe V della scuola primaria e della classe III della scuola secondaria di primo grado.

Il Parlamento e il Consiglio Europeo hanno formulato la raccomandazione per la costituzione del Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (Bruxelles. 2006). La competenza richiesta al cittadino europeo è la "comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro e di studio e nello sviluppo professionale e personale".

Il curricolo vuole dunque costruire la scuola delle competenze, dove le conoscenze si possano scoprire attraverso un contesto d'uso, basandosi su una trasmissione non cristallizzata dei saperi, ma sulla modalità del loro utilizzo in un contesto reale. Il curricolo non dovrà essere progettato staticamente, ma sarà un documento con una struttura aperta, flessibile e in costante modificazione, progressivo e guidato da una continuità che deve essere considerata come obiettivo comune degli insegnanti dell'ambito territoriale e declinato in maniera essenziale.

Gli obiettivi educativi generali che la scuola propone sono posti nell'ottica di una cittadinanza attiva e di un nuovo umanesimo in sempre più stretta unità con la cultura scientifica:

- prevedere i bisogni formativi degli alunni, considerando da un lato quelli indotti dal tessuto sociale e relazionale in cui gli alunni vivono e dall'altro i bisogni propri della persona sotto il profilo psicologico (l'essere conosciuto e riconosciuto, valorizzato e sostenuto)
- formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale, promuovendo percorsi formativi sempre più rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti
- fornire supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole ed aperta
- valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente
- garantire il successo scolastico di tutti gli studenti, con una particolare attenzione alle varie forme di diversità, disabilità o svantaggio
- porre lo studente al centro dell'azione educativa
- ridurre la frammentazione delle discipline e integrarle in nuovi quadri d'insieme
- garantire l'unitarietà dell'azione educativa (famiglia, territorio, continuità fra diversi ordini di scuola)
- fornire le strategie per un'educazione permanente (imparare ad apprendere, imparare ad essere)
- promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi
- proporre un'educazione che spinga l'alunno a far scelte autonome e propositive
- promuovere la relazione con gli altri (con adulti e fra pari) in un contesto di convivialità intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi

- educare alla cittadinanza unitaria e plurale, tra microcosmo personale e macrocosmo dell'umanità
- sostenere una nuova alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologie nella nascita di un nuovo umanesimo

CONSIDERAZIONI, OBIETTIVI E LIMITI

Progettare il curricolo significa elaborare specifici interventi relativi a obiettivi, contenuti, metodi, organizzazione scolastica e valutazione. La sua costruzione prevede la realizzazione di percorsi di apprendimento che siano realmente efficaci per tutti gli studenti. Attraverso la stesura del curricolo si evidenzia come si debba riadattare la scuola alle nuove e mutate esigenze sociali; è primario individuare e descrivere il contesto socio-culturale in cui ci si trova ad operare e registrare le condizioni di partenza degli alunni relativamente a conoscenze, abilità e motivazioni. Nel curricolo si deve evidenziare la complessità della nostra società che presenta cambiamenti e discontinuità, offrendo nel contempo rischi ed opportunità. La scuola è immersa in un ambiente ricco di stimoli culturali spesso contraddittori. Essendo pensato come un documento partecipato e socializzato da tutti i soggetti che lo andranno ad applicare, necessita di una dimensione almeno d'Istituto (non può esserci il curricolo di classe o di docente) e deve rispondere a criteri generali che poi andranno specificati sulla didattica di classe e conseguentemente sul singolo alunno.

Nel suo assunto progettuale il curricolo deve essere:

- TEMPORALMENTE DEFINITO, indicando i suoi tempi di attuazione
- DEFINITO METODOLOGICAMENTE, precisando quali forme didattiche funzionali all'apprendimento saranno utilizzate
- CIRCOSCRITTO TECNOLOGICAMENTE, esplicitando le tecnologie che si intendono utilizzare, il loro peso nella didattica, il loro peso nella valutazione
- TRASMESSO E CONDIVISO VERTICALMENTE tra gli ordini di scuola all'interno dell'ambito territoriale
- MISURATO nei suoi esiti e nel rapporto tra la sua progettazione e la sua realizzazione
- VALUTATO oggettivamente per i suoi esiti

Viene spontaneo chiedersi quale sia la funzione della valutazione, quali siano le modalità di valutazione esterni ed interni e quali gli strumenti. Anche in questo caso risulta evidente come le richieste del curricolo siano legate strettamente ad una riorganizzazione della scuola, del circolo e del singolo plesso. La valutazione deve essere trasversale per tutti gli ordini di scuola e deve individuare le competenze essenziali e trasversali. L'unica valutazione seria è quella sull'esito formativo dell'alunno che corrisponde alla valutazione del lavoro dell'insegnante. Non c'è solo l'alunno da valutare ma anche l'ambiente, l'organizzazione e il gruppo classe oltre che l'insegnante. Valutazione che non deve limitarsi ad essere svolta alla fine del processo educativo di un anno o di un ciclo, ma che prevede un percorso articolato in: valutazione ex ante, in itinere e finale.

Il curricolo, infine, dovrà essere inserito nel PTOF, pubblico e scritto per il pubblico, che ne deve comprendere la struttura e ne potrà verificare l'attuazione.

COMPETENZE TRASVERSALI

Nella sua dimensione verticale il curricolo scolastico organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli con tutta una serie di competenze trasversali fondendo processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali nella formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali nell'interazione emotivo - affettiva e nella comunicazione sociale.

Competenza è la capacità di attivare i saperi posseduti con le abilità acquisite per affrontare positivamente compiti unitari e situazioni sfidanti in contesti nuovi. Un alunno è riconosciuto competente quando, facendo ricorso a tutte le capacità di cui dispone, utilizza le conoscenze e le abilità apprese per esprimere, interagire, risolvere problemi, riflettere, comprendere e maturare.

Gli **assi culturali** (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) "costituiscono il tessuto per la costituzione di percorsi di apprendimento": si tratta di contenitori all'interno dei quali si collocano e si raccordano le conoscenze, le abilità e le competenze del processo di apprendimento.

CONOSCENZA	quel che si sa
ABILITÀ	quel che si sa fare sia dal punto di vista mentale sia pratico
COMPETENZA	quello che, in base alle conoscenze ed alle abilità, si sa fare in autonomia al momento giusto (quando è necessario ed opportuno)

Al termine dell'obbligo scolastico, gli alunni dovranno essere in possesso di un pacchetto di competenze chiave idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.

NUCLEI FONDANTI (indicazioni nazionali)	CONOSCENZE-ABILITÀ	COMPETENZE al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di...
CENTRALITÀ DELLA PERSONA	<p>COMUNICAZIONE – RIFLESSIONE-RELAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento dell'identità -Conquista dell'autonomia -Reciprocità dell'agire -Autoconsapevolezza del sé 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comunicare il proprio punto di vista -Saper negoziare -Saper modificare il proprio punto di vista alla luce dell'evidenza
NUOVA CITTADINANZA	<p>RELAZIONE - DECISIONE – AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplicitazione delle proprie conoscenze -Promozione del proprio agire -Promozione del rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente (del mondo) 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esplicitare regole di convivenza civile -Saper ricondurre problemi diversi ad un modello comune -Saper elaborare una strategia di azione -Sapersi adattare ai cambiamenti -Saper prendere iniziative
NUOVO UMANESIMO	<p>ORGANIZZAZIONE – PROGETTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consapevolezza delle proprie scelte -Promozione della valutazione, dell'autovalutazione, del senso critico e del senso estetico -Promozione e potenziamento della ricerca e della sperimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare un obiettivo in relazione ad un contesto -Saper analizzare una situazione problematica e prevedere soluzioni alternative -Saper confrontare dati e informazioni per il loro utilizzo -Saper utilizzare in modo appropriato linguaggi formali

CURRICOLO DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI (Indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE-ABILITÀ	COMPETENZE al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di...
ASCOLTARE	<p>Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo, riconoscendo l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista del mittente.</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio nei vari tipi di testo anche quando non è esplicitata.</p> <p>Ascoltare e prendere appunti.</p>	<p>Ricava informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici.</p> <p>Si avvia alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Valuta la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato in base al proprio punto di vista.</p>

	Ascoltare e individuare i collegamenti tra le informazioni.	
PARLARE	<p>Narrare, descrivere, informare in modo chiaro e completo non tralasciando elementi essenziali alla comprensione.</p> <p>Esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto o ascoltato o su un film.</p> <p>Utilizzare un registro adeguato all'argomento e alla situazione controllando il lessico specifico.</p>	<p>Esprime le proprie valutazioni motivate argomentando il proprio progetto di vita e le scelte operate per realizzarlo.</p> <p>Si confronta e lavora in gruppo per proporre esemplificazioni, soluzioni e trovare motivazioni per portare a termine un compito.</p>
LEGGERE	<p>Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>Andare oltre il significato letterale di un testo cogliendo, ove presenti, i significati altri e i rapporti con il contesto storico-culturale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di testi appartenenti a generi letterari diversi.</p>	<p>Ricava informazioni da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici.</p> <p>Potenzia le capacità di analisi e sintesi, valutando le tesi esposte e le opinioni, distinguendole dai fatti.</p>
SCRIVERE	Scrivere testi coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale, lessicale e sintattico	Produce testi di vario tipo adeguati a situazioni, scopo, argomento, destinatario, scegliendo il registro opportuno a seconda della situazione comunicativa.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Produce testi di vario tipo adeguati a situazioni, scopo, argomento, destinatario, scegliendo il registro opportuno a seconda della situazione comunicativa.

CONTENUTI

PRIMO ANNO	<p>Testi narrativi (fiaba, favola, avventura e fantasy, mito, epica classica); testi descrittivi.</p> <p>Riflessione sulla lingua: controllo formale (ortografia e punteggiatura); classificazione morfologica (analisi grammaticale); lessico.</p>
SECONDO ANNO	<p>Testi narrativi (racconto e sottogeneri); testi poetici; testi espressivo-emotivi (lettera e diario).</p> <p>La letteratura italiana: testi scelti dal Medioevo al Settecento.</p> <p>Riflessione sulla lingua: controllo formale (ortografia e punteggiatura); classificazione morfologica (analisi grammaticale); sintassi della frase semplice (analisi logica); lessico.</p>
TERZO ANNO	<p>Testi espositivi (relazioni, sintesi, ecc.); testi narrativi (romanzo e sottogeneri); testi poetici; testi argomentativi e interpretativi (recensioni).</p> <p>La letteratura italiana: testi scelti dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Riflessione sulla lingua: controllo formale (ortografia e punteggiatura); sintassi della frase semplice (analisi logica); sintassi della frase complessa (analisi del periodo); lessico.</p>

Griglia di valutazione di Italiano

(tutte le prove sono valutate in decimi)

LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO	VOTO 10 - 9
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie, significati e messaggi	
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Utilizza con padronanza le diverse tecniche di lettura analizzando con sicurezza la struttura e la tipologia di un testo; riconosce lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore estrapolando anche i dati impliciti	
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	
Produce testi di vario tipo adeguati a situazioni, scopo, argomento, destinatario, scegliendo il registro opportuno a seconda della situazione comunicativa	
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici, utilizzando un lessico ricco e pertinente	
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	
Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche	

LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	
Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere comprendendone il messaggio	
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Legge utilizzando le tecniche adeguate, comprende il significato e analizza la struttura e la tipologia di un testo in modo completo	
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	
Riferisce in modo chiaro e corretto anche esperienze personali con una discreta padronanza del lessico	
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, grammaticalmente corretti, con lessico appropriato	
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	
Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto	

LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	
Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali, cogliendone il significato globale	
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Sa leggere in modo soddisfacente un testo comprendendone il significato globale, individuandone tipologia, struttura ed informazioni principali	
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	
Riferisce in modo semplice ma corretto anche esperienze personali con una certa padronanza lessicale	
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Scrive testi di diverso tipo dal contenuto pertinente, nel complesso organici e corretti, con discreta proprietà di lessico	
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	
Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma non le usa in modo sempre corretto	

LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	
Riconosce il significato globale di un messaggio o di un testo	
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Legge il testo in modo corretto, comprendendone il significato essenziale e alcune caratteristiche strutturali	
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	
Riferisce i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato	
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive semplici testi evidenziando incertezze formali con un lessico piuttosto generico	
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	
Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto.	

LIVELLO DI COMPETENZA: PARZIALMENTE RAGGIUNTO	VOTO 5
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	
Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio o del testo	
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Legge in modo incerto il testo e comprende in modo confuso anche le informazioni esplicite	

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	
Espone in modo incerto i contenuti essenziali con scarsa padronanza lessicale	
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura producendo testi di contenuto modesto, poco organici e grammaticalmente non corretti; utilizza un lessico povero e non adeguato	
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	
Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, che non spesso applica in modo scorretto	

LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	
Non sa riconoscere il significato globale del messaggio	
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Legge il testo con estrema difficoltà e, anche se guidato, non si orienta nell'analisi del testo	
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	
Espone in modo frammentario i contenuti essenziali	
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Non conosce le tecniche di scrittura, producendo testi molto poveri nel contenuto e disorganici, con gravi errori grammaticali; utilizza un lessico limitato e improprio	
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	
Conosce in minima parte funzioni e strutture che però non sa utilizzare	

LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 3
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	
Non ascolta né comprende testi o messaggi di qualsiasi tipo o non si sottopone alla prova di valutazione	
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Non sa leggere né comprendere testi di qualsiasi tipo o non si sottopone alla prova di valutazione	
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	
Non è in grado di riferire alcun contenuto o non si sottopone alla prova di valutazione	
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Non sa organizzare e produrre un testo oppure non si sottopone alla prova di valutazione	

CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE

Non conosce né funzioni né strutture o non si sottopone alla prova di valutazione

CURRICOLO DI STORIA

NUCLEI FONDANTI (Indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE-ABILITÀ	COMPETENZE al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di...
USO DEI DOCUMENTI	Leggere e analizzare fonti di vario tipo. Leggere e analizzare le carte geostoriche.	Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. Approfondisce il lessico specifico utilizzandolo in modo appropriato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Compilare e costruire semplici mappe storiche.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, tabelle e grafici, stabilendo rapporti di causa-effetto. Confronta i quadri storici di civiltà cogliendo analogie e differenze.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Individuare e collocare sulla linea del tempo le date fondamentali della storia europea e mondiale, mettendole in relazione fra di loro. Conoscere le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Interiorizza gli aspetti essenziali della storia, collocandoli nel tempo e nello spazio. Acquisisce consapevolezza della propria identità di cittadino, attraverso la riflessione, il dialogo e la partecipazione. Rielabora le conoscenze apprese per affrontare le grandi questioni della convivenza civile.
PRODUZIONE	Ricavare informazioni da testi e materiali storici.	Produce oralmente o per iscritto testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti in maniera chiara, precisa e ragionata.

CONTENUTI

PRIMO ANNO	Raccordo di sintesi con la storia antica. Lo sviluppo della civiltà medievale. Il sistema feudale. Nuove realtà sociali e politiche al tramonto del Medioevo. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Il comportamento Il rispetto delle norme che regolano il gruppo
SECONDO ANNO	Il Nuovo Mondo. Umanesimo e Rinascimento. Riforma e Controriforma. L'Assolutismo. L'Illuminismo. L'età delle rivoluzioni. L'Età napoleonica. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Cittadino, Stato, leggi e Costituzione Progetto Orientamento
TERZO ANNO	Restaurazione e processo di unificazione nazionale. La società moderna. Le guerre mondiali. La guerra fredda.

	Elementi del mondo contemporaneo. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Lo stato democratico e i totalitarismi.
--	---

Griglia di valutazione di storia

Tutti i voti sono espressi in decimi	
LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO	VOTO 10 - 9
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e critico	
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico	
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche e sa confrontarle	
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo	
LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
Conosce i differenti aspetti della storia in modo sicuro	
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare in modo autonomo le cause e le conseguenze di un avvenimento storico	
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche	
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
Conosce i vari tipi di fonti e le utilizza in maniera guidata. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti	
LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
Conosce i differenti aspetti della storia in modo corretto	
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico	
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
Conosce globalmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche	
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre in maniera chiara	
LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
Conosce i differenti aspetti della storia in modo essenziale	
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
Colloca gli eventi storici nello spazio nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico se guidato	
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
Conosce sommariamente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche	
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
Conosce i vari tipi di fonti. Usa in modo corretto i termini chiave del linguaggio specifico della disciplina	

LIVELLO DI COMPETENZA: PARZIALMENTE RAGGIUNTO	VOTO 5
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
Conosce i differenti aspetti della storia in modo parziale	
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Fatica ad individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico anche se guidato	
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
Conosce in modo approssimativo le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche	
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
Conosce in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Usa in modo confuso i termini chiave del linguaggio specifico della disciplina	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
Presenta gravi lacune o profonde inesattezze sui differenti aspetti della storia	
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
Non è in grado di collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo e non sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico anche se guidato	
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
Non conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà	
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
Non conosce i vari tipi di fonti né i termini chiave del linguaggio specifico della disciplina	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 3
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
Ignora i differenti aspetti della storia	
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
Non sa collocare gli eventi storici, non si orienta sulla linea del tempo e non è in grado di stabilire relazioni tra fatti storici	
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
Non conosce le istituzioni sociali e politiche	
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
Non sa esporre argomenti	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI (Indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE E ABILITÀ	COMPETENZE
RAGIONAMENTO SPAZIALE E CARTE MENTALI	Riconoscere gli elementi tipici del territorio, partendo dall'ambiente più vicino, passando alla regione di appartenenza, all'Italia, all'Europa, al Mondo. Conoscere i principali temi geo-antropici contemporanei grazie all'utilizzo di documenti e dati desunti soprattutto da testi specifici. Cogliere analogie e differenze tra ambienti e realtà diverse.	Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di... Si orienta in ambienti reali e/o rappresentati. Costruisce e interpreta grafici, tabelle, dati statistici, carte tematiche, mappe di vario genere. Coglie rapporti di interdipendenza tra i fenomeni geo-antropici.

CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<p>Conoscere e comprendere alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: regione, paesaggio, ambiente e territorio.</p> <p>Cogliere informazioni e comunicarle in linguaggio verbale e simbolico.</p>	<p>Interiorizza le fondamentali trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio in dimensione sincronica e diacronica.</p> <p>Presenta tematiche legate all'attualità.</p>
LINGUAGGIO, METODO, TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Conoscere e saper utilizzare i concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche.</p> <p>Saper riferire, mediante la lettura di carte topografiche e tematiche, le caratteristiche fisiche, economiche e sociali di un territorio.</p> <p>Conoscere i principali oggetti geografici e saperli localizzare.</p> <p>Conoscere le principali forme di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, topografiche, stradali, tematiche) e saperle leggere.</p> <p>Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi, tabelle).</p>	<p>Utilizza orari di mezzi pubblici e legge carte per elaborare itinerari naturalistici e culturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p>

CONTENUTI

PRIMO ANNO	<p>L'orientamento.</p> <p>La cartografia.</p> <p>Elementi e fattori del clima.</p> <p>Elementi e fattori principali del paesaggio europeo: territorio, idrografia, climi, vegetazione, popolazione, settori economici, le città.</p>
SECONDO ANNO	<p>L'Unione europea.</p> <p>Gli Stati europei.</p>
TERZO ANNO	<p>Climi, ambienti e paesaggi del Mondo.</p> <p>Le risorse e la tutela ambientale.</p> <p>La popolazione mondiale.</p> <p>L'economia mondiale.</p> <p>Le relazioni tra gli Stati.</p> <p>I continenti della Terra.</p> <p>I Paesi extraeuropei.</p>

Griglia di valutazione di Geografia

(tutte le prove sono valutate in decimi)

LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO	VOTO 10 - 9
--	--------------------

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO
Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA
Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, SOCIO POLITICHE ED ECONOMICHE
Coglie in modo chiaro, completo e sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico

LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	
Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente	
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle	
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, SOCIO POLITICHE ED ECONOMICHE	
Coglie in modo pertinente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico	

LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	
Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente	
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
Rappresenta e riproduce in modo ordinato i dati attraverso	
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, SOCIO POLITICHE ED ECONOMICHE	
Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Comprende e usa in modo corretto il linguaggio specifico	

LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	

Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA
Rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle se guidato
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, SOCIO POLITICHE ED ECONOMICHE
Coglie sommariamente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
Comprende e usa in modo accettabile i termini chiave del linguaggio specifico della disciplina

LIVELLO DI COMPETENZA: PARZIALMENTE RAGGIUNTO	VOTO 5
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	
Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle anche se guidato	
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, SOCIO POLITICHE ED ECONOMICHE	
E' insicuro nel cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Comprende complessivamente i termini chiave del linguaggio specifico della disciplina, ma ha difficoltà nel loro utilizzo	

LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	
Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un ambiente	
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle	
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, SOCIO POLITICHE ED ECONOMICHE	
Non coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Ha gravi difficoltà nel comprendere i termini chiave del linguaggio specifico della disciplina	

LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 3
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	
Non denota alcuna conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente	

USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA
Non sa leggere i dati né realizzare grafici e tabelle
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, SOCIO POLITICHE ED ECONOMICHE
Non individua i legami tra uomo e ambiente fisico
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
Non sa esporre argomenti

CURRICOLO DI MATEMATICA

IL NUMERO	Eseguire le 4 operazioni nei vari insiemi numerici utilizzando gli opportuni algoritmi e proprietà. Rappresentare numeri interi, razionali, reali sulla retta orientata. Stimare approssimativamente il risultato di un'operazione Conoscere l'elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione. Individuare multipli divisori di un numero naturale, determinare il M.C.D. e il m.c.m. di numeri interi. Saper analizzare i dati di un problema, individuare il processo risolutivo e trovare la soluzione Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Riconoscere frazioni equivalenti e operare con numeri razionali. Comprendere il significato di radice quadrata come l'operazione inversa all'elevamento al quadrato; conoscere ed utilizzare le procedure per calcolare: scomposizione in fattori primi, tavole numeriche. Costruire, rappresentare, utilizzare sequenze di operazioni con uso di parentesi anche per descrivere la soluzione di un problema. Calcolare percentuali. Eseguire 4 operazione ed elevamento a potenza nel calcolo letterale.	Competenze linguistiche e di comunicazione Saper leggere e comprendere un testo matematico. Acquisire e comprendere il linguaggio matematico e le capacità di passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa. Saper comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico; saper formulare un ragionamento. Avere un atteggiamento positivo nei confronti della materia
LO SPAZIO E LE FIGURE		Rappresentazione Saper riconoscere diverse rappresentazioni di uno stesso oggetto. Saper tradurre, interpretare, distinguere tra diverse forme di rappresentazione. Saper passare da una forma di rappresentazione ad un'altra.
RELAZIONI E FUNZIONI		Argomentazione Saper riconoscere e giustificare una regola matematica. Saper eseguire una catena di ragionamenti matematici e saperli creare e comunicare. Saper motivare un risultato e le proprie affermazioni. Comprendere le motivazioni degli altri (in forma scritta e orale) ed essere in grado di valutarne la correttezza.
	Rappresentare, punti, segmenti, rette, angoli, figure piane e solide.	Modellizzazione Saper tradurre la realtà in modelli matematici. Saper interpretare modelli matematici in termini di realtà.

<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti, rette, figure piane sul piano cartesiano</p> <p>Descrivere e riprodurre figure in modo appropriato utilizzando gli opportuni strumenti</p> <p>Conoscere le proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riconoscere figure piane simili e riprodurle in scala.</p> <p>Conoscere le proprietà dei poliedri e solidi di rotazione</p> <p>Conoscere le formule per calcolare perimetri, aree e volumi.</p> <p>Conoscere i teoremi di Pitagora e di Euclide e le loro applicazioni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Costruire, leggere e interpretare formule che contengano lettere per esprimere, generalizzando, proprietà e relazioni.</p> <p>Esprimere relazioni di proporzionalità.</p> <p>Rappresentare relazioni e funzioni sul piano cartesiano.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Leggere, rappresentare, organizzare e interpretare dati.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità.</p> <p>Calcolare la probabilità di semplici eventi, eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Saper utilizzare un modello matematico.</p> <p>Formulazione e risoluzione di problemi</p> <p>Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere ricorrendo a procedure standard e/o processi originali.</p> <p>Essere in grado di trasformare un problema reale in un problema matematico riconoscendo schemi ricorrenti stabilendo analogie con modelli noti.</p> <p>Saper mettere in atto strategie utili per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Saper riconoscere e applicare le 4 diverse fasi di cui consiste la risoluzione di un problema: comprensione di un problema, identificazione dei dati utili e delle incognite, ricerca di una strategia risolutiva, controllo del risultato.</p> <p>Competenza di calcolo</p> <p>Padronanza nel calcolo orale, scritto e mentale nei numeri naturali e razionali.</p> <p>Saper prevedere l'ordine di grandezza di un risultato.</p> <p>Saper lavorare con espressioni che contengono simboli e formule e saper utilizzare variabili.</p> <p>Uso di sussidi e strumenti</p> <p>Essere capaci di usare sussidi e strumenti quali: libro di testo, tavole numeriche, compasso, goniometro, righello.</p> <p>Saper riconoscere i limiti di tali strumenti.</p>
----------------------------------	---	---

CONTENUTI

1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
<p>I numeri naturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale - le 4 operazioni fondamentali in \mathbb{N} - Le potenze <p>Risoluzione problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come si risolvono i problemi 	<p>Dalle frazioni ai numeri reali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frazioni e numeri decimali - Estrazione, proprietà e approssimazione di una radice <p>Proporzionalità e applicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporti e proporzioni - Grandezze proporzionali e applicazioni - La percentuale 	<p>I numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi - Le operazioni fondamentali con i numeri relativi - Potenze e radici di numeri relativi <p>Calcolo letterale. Equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monomi

<p>Multipli e divisori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisibilità e fattorizzazione - M.C.D. e m.c.m. <p>Le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alle frazioni - Operazioni con le frazioni - Problemi con le frazioni <p>Le nozioni fondamentali della geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali - Gli angoli - Rette perpendicolari e rette parallele <p>I poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei poligoni: triangoli e quadrilateri <p>La misura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema Internazionale di Misura - Sistema di misura non decimali <p>I dati e le previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche dei dati 	<p>I poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poligoni isoperimetrici, perimetro dei poligoni - Superfici equivalenti, area dei poligoni e similitudine - Il Teorema di Pitagora <p>Introduzione alle coordinate cartesiane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le coordinate cartesiane - Rappresentazione di figure <p>La circonferenza e il cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa sono la circonferenza e il cerchio <p>I dati e le previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagine scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Polinomi - Equazioni di primo grado ad un'incognita - Risoluzione algebrica di problemi <p>Il piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinate cartesiane e applicazioni - La retta nel piano cartesiano <p>Geometria nel piano e nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Teorema di Euclide - I prismi - Le piramidi - I solidi di rotazione: cono e cilindro <p>I dati e le previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilità di un evento
---	--	---

Griglia di valutazione di matematica

Tutti i voti sono espressi in decimi.

LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO	VOTO 10 - 9
NUMERO	
Applica con consapevolezza e completezza proprietà e tecniche di calcolo.	
SPAZIO E FIGURE, MISURARE	
Riconosce le figure geometriche, utilizza agilmente le proprietà ed unità di misura; produce formalizzazioni, confronti e collegamenti in modo sicuro.	
RELAZIONI E FUNZIONI	
Individua con prontezza le relazioni e le proprietà. Effettua collegamenti in modo autonomo e completo.	
DATI E PREVISIONI	
Riconosce, comprende ed utilizza consapevolmente il linguaggio e il simbolismo matematico	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	
Individua e risolve problemi concreti e significativi con competenza. Sceglie ed applica la strategia di risoluzione in modo corretto e completo. Organizza i dati esplicitandone le relazioni e le traduce in linguaggio matematico.	
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	
Usa consapevolmente modelli matematici di pensiero e di rappresentazione. Esplicita i passaggi del procedimento risolutivo in modo chiaro. Convalida i risultati mediante argomentazioni complete e precise utilizzando il linguaggio specifico.	

LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8
NUMERO	
Riconosce ed applica proprietà e tecniche di calcolo in modo corretto.	
SPAZIO E FIGURE, MISURARE	
Conosce le figure geometriche e ne utilizza proprietà e unità di misura.	
RELAZIONI E FUNZIONI	
Individua proprietà e relazioni, effettua collegamenti.	
DATI E PREVISIONI	
Riconosce ed utilizza in modo appropriato il linguaggio e il simbolismo matematico con qualche incertezza.	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	
Individua e risolve problemi concreti e significativi. Sceglie ed applica la strategia di risoluzione in modo corretto. Organizza i dati esplicitandone le relazioni.	
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	
Usa modelli matematici di pensiero e di rappresentazione. Esplicita i passaggi del procedimento risolutivo. Convalida i risultati mediante argomentazioni incomplete usando linguaggio adatto.	
LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
NUMERO	
Conosce semplici proprietà e tecniche di calcolo, le applica in modo essenziale	
SPAZIO E FIGURE, MISURARE	
Conosce le principali figure, le loro proprietà e unità di misura.	
RELAZIONI E FUNZIONI	
Individua semplici relazioni e formula ragionamenti essenziali.	
DATI E PREVISIONI	
Decodifica e codifica solo le informazioni esplicite.	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	
Individua e risolve in modo sostanziale problemi concreti e significativi. Sceglie ed applica la strategia di risoluzione in modo incompleto e non sempre corretto. Organizza i dati.	
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	
Usa modelli matematici di pensiero e di rappresentazione con qualche incertezza. Esplicita i passaggi fondamentali del procedimento risolutivo. Usa un linguaggio non sempre adeguato.	
LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
Numero	
Applica con molta incertezza proprietà e tecniche di calcolo in situazioni semplici e già note.	
Spazio e figure, Misurare	
Riconoscere solo le figure più semplici e conosce in modo superficiale le loro proprietà.	
Relazioni e funzioni	
Coglie e rappresenta solo le relazioni più semplici ed elementari.	
Dati e previsioni	
Utilizza un linguaggio elementare.	
Risolvere e porsi problemi	
Individua e risolve in modo sostanziale problemi concreti o significativi. Sceglie ed applica la strategia di risoluzione in modo incompleto e non sempre corretto. Organizza i dati.	
Argomentare e congetturare	
Usa modelli matematici di pensiero e di rappresentazione con incertezza. Esplicita solo in parte i passaggi del procedimento risolutivo. Usa un linguaggio limitato.	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 5
Numero	

Applica, in situazioni semplici e già note, proprietà e tecniche di calcolo con molta incertezza ed errori.	
Spazio e figure, Misurare	
Riconoscere alcune figure semplici e conosce in modo approssimativo le loro proprietà.	
Relazioni e funzioni	
Fatica a cogliere e rappresentare le relazioni più semplici.	
Dati e previsioni	
Utilizza un linguaggio approssimativo.	
Risolvere e porsi problemi	
Individua e risolve in modo approssimativo e incompleto problemi concreti o significativi. Sceglie ed applica la strategia di risoluzione in modo scorretto. Organizza e seleziona i dati in modo incompleto.	
Argomentare e congetturare	
Usa modelli matematici di pensiero e di rappresentazione con molte incertezze. Esplicita solo in parte i passaggi del procedimento risolutivo. Ha bisogno di essere opportunamente guidato. Usa un linguaggio limitato.	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
Numero	
Non applica proprietà e tecniche di calcolo in situazioni semplici e già note.	
Spazio e figure, Misurare	
Anche se guidato, fatica a riconoscere figure semplici e non conosce le loro proprietà.	
Relazioni e funzioni	
Anche se guidato non coglie e non rappresenta le relazioni più semplici ed elementari.	
Dati e previsioni	
Il linguaggio specifico è assente.	
Risolvere e porsi problemi	
Non riesce ad individuare e risolvere problemi concreti o significativi.	
Argomentare e congetturare	
Usa modelli matematici di pensiero e di rappresentazione con aiuto continuo. Non esplicita i passaggi del procedimento risolutivo. Ha bisogno di essere costantemente guidato. Usa un linguaggio limitato.	

CURRICOLO DI SCIENZE

NUCLEI FONDANTI (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE Al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di...
FISICA E CHIMICA	CONOSCENZE Conoscere comprendere i concetti di velocità, forza ed energia, temperatura e calore, densità, concentrazione e trasformazione chimica.	ABILITA' Utilizzare modelli concettuali e/o rappresentazioni matematiche	Osservare e descrivere la realtà ed i fenomeni per coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità
			Misurare grandezze ed unità di misura opportune
			Orientarsi nei sistemi di misura e valutare gli errori sperimentali per operare approssimazioni
			Rappresentare e modellizzare

			Rappresentare la complessità dei fenomeni, costruire modelli interpretativi di fatti e fenomeni
ASTRONOMIA SCIENZE DELLA TERRA	<p>Conoscere l'universo in generale, il nostro sistema solare, la terra e la luna, la loro struttura ed i loro movimenti con i fenomeni che ne derivano</p> <p>Conoscere i principali tipi di rocce, minerali e fossili in generale, per comprenderne la teoria geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre</p>	<p>Valutare il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanologico e sismico della propria regione.</p> <p>Comprendere il ruolo dell'intervento umano nel cambiamento dei meccanismi fondamentali del sistema naturale</p>	<p>Correlare</p> <p>Identificare variabili, costanti e vincoli</p> <p>Confrontare processi e fatti, cogliere relazioni tra proprietà e grandezza che descrivono uno stato o un fenomeno partendo dalla realtà quotidiana</p> <p>Correlare cause ed effetti di un fenomeno</p> <p>Riconoscere i rapporti dinamici fra elementi all'interno di un sistema</p>
			<p>Argomentare</p> <p>Discutere fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</p> <p>Argomentare le proprie opinioni con esempi e analogie</p> <p>Utilizzare modelli per interpretare fenomeni nuovi facendo riferimento a situazioni più conosciute</p>

BIOLOGIA	<p>Conoscere le strutture e le funzioni della cellula</p> <p>Conoscere i cinque regni con le principali caratteristiche e le principali relazioni che legano gli organismi viventi e l'ambiente.</p> <p>Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano.</p> <p>Acquisire consapevolezza e saper gestire il proprio corpo riconoscendo i comportamenti corretti e responsabili nelle diverse situazioni</p> <p>Conoscere gli elementi della genetica con le leggi di Mendel e le teorie sull'evoluzione della vita</p>	<p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita</p> <p>Comparare le idee di storia naturale ed umana</p> <p>Individuare i processi e le relazioni che caratterizzano i viventi</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni per individuare l'unità e la diversità dei viventi</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>Individuare i principali rischi ambientali ed analizzare le scelte sostenibili</p>	<p>Indagare, ricercare</p> <p>Raccogliere e selezionare informazioni e dati</p> <p>saper adattare e trasferire in altri contesti le informazioni apprese</p>
			<p>Realizzare interventi</p> <p>Affrontare problemi aperti, che presentano soluzioni incerte o controverse, per progettare e realizzare soluzioni possibili</p>
			<p>Comunicare e documentare</p> <p>Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico appropriato</p> <p>Sapersi orientare nella ricerca di informazioni scientifiche</p> <p>Produrre testi orali e scritti</p>

1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
La vita ed i viventi I cinque Regni Interazioni Organismi-ambiente Lo stato della materia Calore e temperatura Elementi di chimica	Struttura della materia e reazioni Anatomia e fisiologia dell'uomo I fenomeni chimici legati al metabolismo dell'uomo Le forze e la pressione Il moto	Apparato riproduttore Sistema nervoso La genetica Origine ed evoluzione della vita La Terra e la Luna Terremoti, vulcani e rocce L'universo e d il sistema solare

Griglia di valutazione di scienze

Tutti i voti sono espressi in decimi.

LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO	VOTO 10 - 9
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	
Riferisce in modo completo e approfondito fatti e fenomeni.	
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Comunica con un linguaggio scientifico appropriato.	
APPLICAZIONE DEL METODO SCIENTIFICO	
Osserva, analizza, classifica dati e formula ipotesi anche complesse.	
LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	
Riferisce fatti e fenomeni in modo chiaro e individua gli aspetti fondamentali.	
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Comprende e usa il linguaggio scientifico.	
APPLICAZIONE DEL METODO SCIENTIFICO	
Osserva, ordina e formula ipotesi.	
LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	
Riferisce un fenomeno in modo corretto ma semplice.	
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Comprende e usa un linguaggio scientifico elementare.	
APPLICAZIONE DEL METODO SCIENTIFICO	
Osserva, ordina e formula ipotesi in modo essenziale.	
LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	
Riferisce un fenomeno in modo mnemonico e parziale.	
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Si esprime con una terminologia limitata.	
APPLICAZIONE DEL METODO SCIENTIFICO	
Solo se guidato osserva e descrive un fenomeno, cogliendo solo gli aspetti più elementari.	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 5
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	
Riferisce parzialmente un fenomeno e solo se guidato.	
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	

La terminologia è molto limitata.	
APPLICAZIONE DEL METODO SCIENTIFICO	
Osserva un fenomeno cogliendo solo gli aspetti più elementari e descrivendoli in modo confuso.	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	
Non è in grado di riferisce un fenomeno.	
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
La terminologia specifica è assente.	
APPLICAZIONE DEL METODO SCIENTIFICO	
Osserva un fenomeno ma non riesce a cogliere o riferire gli aspetti più elementari.	

CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE

NUCLEI FONDANTI (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE Al termine del ciclo degli studi, l'allievo è in grado di:
ASCOLTARE	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscenza del lessico relativo all'ambiente scolastico, familiare e alle concrete situazioni linguistico-comunicative affrontate. -conoscenza delle forme grammaticali della frase e del testo necessarie alla comunicazione. -conoscenza delle funzioni linguistico-comunicative necessarie ad utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi affrontati. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare il contesto, le illustrazioni o altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si legge o ascolta e comprendere dei testi scritti. -Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. -Riconoscere similitudini, differenze lessicali tra la propria lingua e la lingua straniera. 	<p>Capire espressioni e parole di uso frequente relative al proprio ambiente. Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, pronunciati in modo chiaro.</p>
LEGGERE E COMPRENDERE		Comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana con riferimenti all'ambito affettivo e personale.
PARLARE		Comunicare affrontando conversazioni semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni. Esporre in modo appropriato argomenti di cultura affrontati.
SCRIVERE		Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale e lettere, esponendo le proprie esperienze ed impressioni.
LINGUA INGLESE : CONTENUTI		
	FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE	LESSICO E CIVILTA'

CLASSE PRIMA	Salutare, congedarsi; Chiedere informazioni generali; Compilare una scheda con i dati personali e redigere un testo semplice.	<u>Lessico</u> : la casa, la famiglia, gli sport e il tempo libero, l'abbigliamento; <u>Civiltà</u> : cultura e civiltà del Regno Unito.
CLASSE SECONDA	Comprendere, descrivere, fare proposte, esprimere obbligo; Rifiutare, accordare; Redigere brevi testi su argomenti noti.	<u>Lessico</u> : il cibo, la città, le indicazioni stradali, la descrizione fisica, i generi cinematografici, i sentimenti; <u>Civiltà</u> : cultura e civiltà degli Stati Uniti d'America; metodologia CLIL (Irlanda e Regno Unito, William Shakespeare, Cristoforo Colombo).
CLASSE TERZA	Esprimere, ricavare, informazioni/opinioni e fare previsioni; Comprendere un articolo, un testo, un'intervista; Redigere testi brevi descrittivi (lettera, e-mail).	<u>Lessico</u> : le previsioni meteo, le malattie e le parti del corpo, gli sport estremi, il mondo dei media; <u>Civiltà</u> : cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese; metodologia CLIL (Seurat, Gaudì, il Nord America, l'Oceania, la Prima Guerra Mondiale, Nelson Mandela, Gandhi, Martin Luther King).

Griglia di valutazione di Inglese

(tutte le prove sono valutate in decimi)

LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO	VOTO 10 - 9
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
Comprende il messaggio orale in modo immediato, chiaro e completo cogliendone anche gli aspetti impliciti	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e personale utilizzando pronuncia e lessico appropriati	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	

Comprende il contenuto del testo scritto in modo immediato, chiaro e completo cogliendone anche gli aspetti impliciti
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
Scrive testi in modo corretto, scorrevole e personale utilizzando grammatica e lessico appropriati

LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
Comprende il messaggio orale in modo chiaro e completo	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato con buona pronuncia e lievi errori lessicali e grammaticali	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
Comprende il contenuto del testo scritto in modo chiaro e completo	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Scrive testi in modo corretto e scorrevole con lessico e grammatica quasi sempre appropriati	

LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
Comprende il messaggio orale in modo globale	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato con pronuncia comprensibile e con qualche errore lessicale e grammaticale	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
Comprende il contenuto del testo scritto in modo globale	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Scrive testi in modo abbastanza corretto con lessico e grammatica non sempre appropriati	

LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
Comprende gli elementi che consentono di capire globalmente il messaggio orale	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto e comprensibile con alcuni errori lessicali e grammaticali	

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
Comprende gli elementi principali del testo scritto	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Scrive testi in modo sufficientemente comprensibile con improprietà lessicali e grammaticali	

LIVELLO DI COMPETENZA: PARZIALMENTE RAGGIUNTO	VOTO 5
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
Comprende con difficoltà gli elementi del messaggio orale che consentono di capire la situazione	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole con errori lessicali e grammaticali	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
Comprende con difficoltà gli elementi del testo scritto che consentono di capire la situazione	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Scrive semplici testi in modo parzialmente corretto e comprensibile con errori lessicali e grammaticali	

LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
Fatica a riconoscere il significato globale del messaggio orale	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Si esprime e interagisce in modo scorretto, poco comprensibile ed incompleto	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
Fatica molto a comprendere il significato del testo scritto	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Scrive testi in modo scorretto, incompleto e difficilmente comprensibili	

LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 3
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
Non comprende il messaggio orale o non si sottopone alla prova di valutazione	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Non produce alcun messaggio, non interagisce o non si sottopone alla prova di valutazione	

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Non comprende il contenuto del testo scritto o non si sottopone alla prova di valutazione

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Non produce testi o non si sottopone alla prova di valutazione

CURRICOLO DI MUSICA

NUCLEI FONDANTI (indicazioni nazionali)	
COMPNDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Conoscenze/Abilità	Traguardi di competenza
<p>Conoscere i principali termini specifici della materia</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della notazione tradizionale</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche e l'uso degli strumenti musicali e delle voci</p> <p>Saper confrontare il linguaggio musicale con quello di altre arti</p> <p>Riconoscere e descrivere i diversi contesti in cui si fa musica</p>	<p>Utilizzare diversi sistemi di notazione</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato, adottando codici interpretativi condivisi per la lettura e per la scrittura</p>
PRODURRE	
Conoscenze/Abilità	Traguardi di competenza
<p>Acquisire una elementare tecnica esecutiva con strumenti melodici e ritmici della tradizione e della modernità</p> <p>Usare correttamente la voce parlata e cantata</p> <p>Memorizzare, codificare, eseguire semplici brani ritmici</p> <p>Partecipare in modo corretto ad una esecuzione corale-strumentale di gruppo</p> <p>Eseguire facili melodie e brani polifonici con lo strumento o con la voce</p> <p>Realizzare semplici improvvisazioni guidate con la voce o con gli strumenti ritmici e/o melodici</p>	<p>Eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti in forma individuale e in forma collettiva</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani e messaggi musicali vocali e/o strumentali autonomamente e/o con guida</p>
ASCOLTARE E COMPNDERE	
Conoscenze/Abilità	Traguardi di competenza
<p>Conoscere ed applicare le regole di ascolto</p> <p>Discriminare i parametri sonori (altezza, intensità, durata, timbro)</p> <p>Riconoscere il timbro degli strumenti musicali e delle voci riconoscere le componenti ritmiche, dinamiche, melodiche e strutturali delle composizioni ascoltate</p> <p>Individuare i significati che la musica ci trasmette</p> <p>Conoscere i caratteri essenziali e le opere musicali significative dei differenti periodi storici</p> <p>Saper inserire un brano ascoltato nel contesto storico e socioculturale</p>	<p>Dare significato alle proprie esperienze musicali</p> <p>Analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali e saperli interpretare in modo critico</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>
RIELABORARE IN FORMA PERSONALE	
Conoscenze/Abilità	Traguardi di competenza
<p>Intervenire in modo originale in un brano musicale, apportando anche delle modifiche dal punto di vista ritmico e dinamico</p> <p>Inventare e realizzare facili accompagnamenti ritmici con la voce, con gli strumenti ritmici, con il corpo</p> <p>Trattare gli argomenti proposti in senso critico cercando di collegarli anche ad altre discipline</p> <p>Collegare al contesto sociale, storico, geografico e stilistico i brani musicali oggetto dell'ascolto.</p> <p>Elaborare le proprie conoscenze per ricostruire la struttura di un brano musicale.</p>	<p>utilizzare la musica come consapevole strumento di espressione</p> <p>Saper trarre da un fatto musicale considerazioni generali e opinioni personali</p>
CONTENUTI	
PRIMO ANNO	
<p>Notazione intuitiva e notazione tradizionale, costruzione e lettura di partiture</p> <p>I caratteri del suono: altezza, intensità, durata, timbro</p> <p>Gli strumenti musicali nelle diverse formazioni</p> <p>Avvio all'ascolto consapevole e significativo: analisi di brani musicali di genere, forme e stili diversi</p> <p>Esercizi di lettura e scrittura ritmica, utilizzo di strumenti ritmici</p> <p>Pratica strumentale: esecuzione di semplici brani musicali con strumenti melodici e ritmici, capacità di riprodurre modelli musicali dati individualmente e/o in gruppo</p> <p>Cenni di storia della musica: la nascita della musica</p> <p>La musica nel mondo (cenni di etnomusicologia)</p>	
SECONDO ANNO	

Approfondimento degli aspetti trattati il primo anno (notazione, caratteri del suono)
 Attività di ascolto e di analisi di brani di generi, epoche, stili e culture diverse: lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato
 Capacità di prendere coscienza dei più semplici elementi costitutivi (ritmici, melodici, timbrici, ecc.) di ogni brano musicale
 Affinamento del gusto e scoperta sia della personalità dell'autore sia delle testimonianze storico-sociali dei documenti musicali ascoltati
 Gli intervalli: tono e semitono, la scala musicale
 Le formazioni strumentali e vocali
 La voce
 Pratica vocale e strumentale
 Cenni di storia della musica: 1500, 1600, 1700 (fino a W.A.Mozart)
 Attività espressive e creative: modificare, rielaborare, interpretare, inventare e ricostruire brani e messaggi musicali, attingendo anche al linguaggio delle altre arti

TERZO ANNO

L'inquinamento acustico
 Pratica strumentale e vocale: contributo personale alla realizzazione dei modelli musicali proposti, intervenendo negli aspetti dinamico, agogico, timbrico, fino a variarne la struttura ritmica, melodica, modale
 Approfondimenti di argomenti di teoria affrontati nei precedenti anni di studio, con cenni ai sistemi grafici usati nella musica contemporanea (scale maggiori e minori, gruppi irregolari, armonia e accordi)
 Le principali forme musicali della musica colta
 Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato: affinamento del gusto e scoperta sia della personalità dell'autore sia delle testimonianze storico-sociali dei documenti musicali ascoltati
 Musica e immagini: musiche di scena, la colonna sonora, la pubblicità, l'opera lirica
 Storia della musica: L. van Beethoven, il 1800, cenni alla musica colta del 1900, la musica jazz, la musica rock, la musica leggera
 Capacità di ricreare con la voce o con i mezzi a disposizione, da solo o con altri, i più elementari processi formativi del linguaggio musicale

VALUTAZIONE

Tutti i voti sono espressi in decimi

LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO

VOTO 10 - 9

COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO

Sa utilizzare con correttezza e accuratezza il sistema di notazione di base; impiega con proprietà di linguaggio la terminologia specifica della disciplina.

ASCOLTARE E COMPRENDERE

Applica con attenzione le regole d'ascolto e comprende il senso del messaggio musicale anche attraverso altri riferimenti culturali; collega l'espressione musicale al corretto contesto socio culturale anche in riferimento alla propria esperienza.

PRODURRE

Usa correttamente e con espressione le tecniche esecutive proprie dello strumento scelto e partecipa attivamente alla realizzazione di eventi musicali contribuendo proattivamente alle sessioni di prova o in performance.

RIELABORARE IN FORMA PERSONALE

Interviene in modo originale in un brano musicale, apportando delle modifiche dal punto di vista melodico, ritmico o dinamico; riconosce autonomamente il contesto sociale, storico, geografico e stilistico dei brani musicali oggetto dell'ascolto e dell'analisi; elabora le proprie conoscenze per ricostruire la struttura di un brano musicale.

LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO

VOTO 8

COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO

Sa utilizzare correttamente il sistema di notazione di base; impiega con precisione di linguaggio la terminologia specifica della disciplina.

ASCOLTARE E COMPRENDERE

Applica le regole d'ascolto e comprende il senso del messaggio musicale anche attraverso altri riferimenti culturali; collega autonomamente l'espressione musicale al corretto contesto socio culturale anche in riferimento alla propria esperienza.

PRODURRE

Usa correttamente le tecniche esecutive proprie dello strumento scelto e partecipa attivamente alla realizzazione di eventi musicali contribuendo significativamente alle sessioni di prova o in performance.

RIELABORARE IN FORMA PERSONALE

Interviene in modo originale in un brano musicale, apportando delle semplici modifiche dal punto di vista melodico, ritmico o dinamico; riconosce correttamente il contesto sociale, storico, geografico e stilistico dei brani musicali oggetto dell'ascolto e

dell'analisi.	
LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Sa utilizzare il sistema di notazione di base; impiega con chiarezza di linguaggio la terminologia specifica della disciplina.	
ASCOLTARE E COMPRENDERE	
Applica le regole d'ascolto e comprende il senso globale del messaggio musicale anche attraverso altri riferimenti culturali; collega chiaramente l'espressione musicale al corretto contesto socio culturale anche in riferimento alla propria esperienza.	
PRODURRE	
Usa le tecniche esecutive proprie dello strumento scelto in modo semplice ma corretto e partecipa alla realizzazione di eventi musicali contribuendo positivamente alle sessioni di prova o in performance.	
RIELABORARE IN FORMA PERSONALE	
Interviene in un brano musicale apportando delle semplici modifiche dal punto di vista ritmico o dinamico; riconosce a livello generale il contesto sociale, storico, geografico e stilistico dei brani musicali oggetto dell'ascolto e dell'analisi in modo autonomo.	
LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Sa utilizzare solo in parte il sistema di notazione di base; impiega la terminologia specifica della disciplina in modo sufficientemente chiaro.	
ASCOLTARE E COMPRENDERE	
Applica in modo semplice le regole d'ascolto e comprende sufficientemente il senso del messaggio musicale; collega l'espressione musicale al corretto contesto socio culturale con l'aiuto del docente.	
PRODURRE	
Usa le tecniche esecutive proprie dello strumento scelto in modo elementare ma globalmente corretto e partecipa alla realizzazione di eventi musicali contribuendo positivamente alle sessioni di prova o in performance.	
RIELABORARE IN FORMA PERSONALE	
Se opportunamente guidato, interviene in un brano musicale apportando delle semplici modifiche dal punto di vista ritmico; riconosce solo in parte il contesto generale sociale, storico, geografico e stilistico dei brani musicali oggetto dell'ascolto e dell'analisi in modo autonomo.	
LIVELLO DI COMPETENZA: PARZIALMENTE RAGGIUNTO	VOTO 5
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Sa utilizzare con difficoltà il sistema di notazione di base; impiega la terminologia specifica della disciplina in modo confuso e incerto.	
ASCOLTARE E COMPRENDERE	
Applica in modo superficiale le regole d'ascolto e comprende solo in minima parte il senso del messaggio musicale; collega con difficoltà l'espressione musicale al corretto contesto socio culturale anche con l'aiuto del docente.	
PRODURRE	
Usa poco efficacemente le tecniche esecutive proprie dello strumento scelto e non partecipa positivamente alla realizzazione di eventi musicali né in prova né o durante le performance.	
RIELABORARE IN FORMA PERSONALE	
Anche se guidato, non è in grado di intervenire in un brano musicale neppure con semplici rielaborazioni ritmiche; non riconosce autonomamente il contesto generale sociale, storico, geografico e stilistico dei brani musicali oggetto dell'ascolto.	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	
Non utilizza nessuna parte del sistema di notazione di base; non impiega la terminologia specifica della disciplina o non si sottopone alla prova di valutazione.	
ASCOLTARE E COMPRENDERE	
Non applica le regole d'ascolto e non comprende in gran parte il senso del messaggio musicale; non collega l'espressione musicale al corretto contesto socio culturale o non si sottopone alla prova di valutazione.	
PRODURRE	
Usa in modo consapevolmente scorretto le tecniche esecutive proprie dello strumento scelto e non è in grado di partecipare positivamente alla realizzazione di eventi musicali né in prova né durante le performance nonostante i continui tentativi di coinvolgimento o i richiami. Non si sottopone alla prova di valutazione.	

RIELABORARE IN FORMA PERSONALE

Non è in grado di intervenire in un brano musicale neppure se guidato; non riconosce alcuna caratteristica riferibile al contesto generale sociale, storico, geografico e stilistico dei brani musicali oggetto dell'ascolto o non si sottopone alla prova di valutazione.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI (indicazioni nazionali)	CONOSCENZE-ABILITÀ	COMPETENZE al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di...
Capacità coordinative	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base - Consolidare le capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, orientamento, trasformazione del movimento e reazione. - Sviluppare la disponibilità variabile (utilizzare e relazionare le abilità apprese in situazioni diverse e nuove anche modificandole) - Sviluppare l'anticipazione motoria (prevedere l'andamento ed il risultato di una azione) - Stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio) - Stimolare la memoria motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i propri schemi motori combinandoli o trasformandoli a seconda del contesto (automatismi plastici) - Anticipare l'effetto di una azione agendo di conseguenza - Possedere automatismi economici ed efficaci
Capacità condizionali	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare - Sapere dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica (rapporto tra esercizio fisico e benessere) 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere un adeguato grado di tono ed elasticità muscolari - Possedere un adeguato livello di maturazione nel modulare il carico motorio nei suoi: ritmo, durata ed intensità. - Essere efficaci nella rapidità di esecuzione - Possedere una mobilità articolare adeguata
Giochi di squadra	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire abilità tecniche di giochi presportivi e sportivi - Operare scelte tattiche attraverso valutazioni e decisioni immediate - Organizzare il tempo ed organizzarsi per un risultato - Promuovere l'accettazione di ruoli e regole poiché la libertà accordata al ragazzo si attenua progressivamente in un quadro ludico - Accettare il confronto ed il rischio - Dare il giusto valore alla fatica - Sviluppare capacità coordinative e condizionali - Sapere svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire abilità tecniche specifiche con padronanza - Operare valutazioni e scelte tattiche con sicurezza ed immediatezza - Conoscere ed applicare regole e ruoli di gioco (anche per arbitrare)
Confronto e competizione	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere quanto correttezza e lealtà siano alla base delle situazioni agonistiche e di confronto (anche non sportive) - Accettare l'avversario (il diverso, "l'altro" in genere) in quanto necessità perché esista il divertimento - Organizzare il proprio impegno per migliorare i risultati personali e quelli del gruppo prendendo anche coscienza del proprio stato di efficienza fisica (autovalutazione) - Agire nel rispetto delle regole al fine della sicurezza ed utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo - Agire in modo equilibrato dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere un componente attivo, consapevole e collaborativo nel gruppo - Relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità dei compagni - Il codice deontologico dello sportivo, le regole delle discipline sportive - Utilizzare comportamenti corretti ed equilibrati nel gioco (come nella vita) rispettando gli altri, l'ambiente e le strutture

		-Essere consapevoli delle proprie possibilità e dei propri limiti (autovalutazione)
Effetti dell'attività motoria sul BENESSERE della persona. Prevenzione e tutela della SALUTE	-Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e benessere per prevenire malattia ed infortuni e tutelare la salute -Al fine della sicurezza utilizzare in modo responsabile attraverso comportamenti corretti, spazi ed attrezzature	Conoscere ed applicare principi semplici di allenamento ed obiettivi dell'attività fisica al fine di mantenere uno stato di salute ottimale -Saper intervenire in caso di trauma su se stessi o in aiuto di un compagno

CONTENUTI

PRIMO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base -Consolidare le capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, orientamento, trasformazione del movimento e reazione. -Sviluppare la disponibilità variabile (utilizzare e relazionare le abilità apprese in situazioni diverse e nuove anche modificandole) - Sviluppare l'anticipazione motoria (prevedere l'andamento ed il risultato di una azione) - Stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio) - Stimolare la memoria motoria. -Acquisire abilità tecniche di giochi presportivi e sportivi -Operare scelte tattiche attraverso valutazioni e decisioni immediate -Promuovere l'accettazione di ruoli e regole poiché la libertà accordata al ragazzo si attenua progressivamente in un quadro ludico -Accettare il confronto ed il rischio -Dare il giusto valore alla fatica -Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e benessere per prevenire malattia ed infortuni e tutelare la salute -Al fine della sicurezza utilizzare in modo responsabile attraverso comportamenti corretti, spazi ed attrezzature
SECONDO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base -Consolidare le capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, orientamento, trasformazione del movimento e reazione. -Sviluppare la disponibilità variabile (utilizzare e relazionare le abilità apprese in situazioni diverse e nuove anche modificandole) - Sviluppare l'anticipazione motoria (prevedere l'andamento ed il risultato di una azione) - Stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio) - Stimolare la memoria motoria. -Sviluppare: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare -Saper dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica {rapporto tra esercizio fisico e benessere) -Acquisire abilità tecniche di giochi presportivi e sportivi -Operare scelte tattiche attraverso valutazioni e decisioni immediate -Organizzare il tempo ed organizzarsi per un risultato -Promuovere l'accettazione di ruoli e regole poiché la libertà accordata al ragazzo si attenua progressivamente in un quadro ludico -Accettare il confronto ed il rischio -Dare il giusto valore alla fatica -Sviluppare capacità coordinative e condizionali -Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e benessere per prevenire malattia ed infortuni e tutelare la salute -Al fine della sicurezza utilizzare in modo responsabile attraverso comportamenti corretti, spazi ed attrezzature
TERZO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base -Consolidare le capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, orientamento, trasformazione del movimento e reazione.

	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la disponibilità variabile (utilizzare e relazionare le abilità apprese in situazioni diverse e nuove anche modificandole) - Sviluppare l'anticipazione motoria (prevedere l'andamento ed il risultato di una azione) - Stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio) - Stimolare la memoria motoria. -Sviluppare: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare -Saper dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica {rapporto tra esercizio fisico e benessere) -Acquisire abilità tecniche di giochi presportivi e sportivi -Operare scelte tattiche attraverso valutazioni e decisioni immediate -Organizzare il tempo ed organizzarsi per un risultato -Promuovere l'accettazione di ruoli e regole poiché la libertà accordata al ragazzo si attenua progressivamente in un quadro ludico -Accettare il confronto ed il rischio -Dare il giusto valore alla fatica -Sviluppare capacità coordinative e condizionali -Comprendere quanto correttezza e lealtà siano alla base delle situazioni agonistiche e di confronto (anche non sportive) -Accettare l'avversario (il diverso, "l'altro" in genere) in quanto necessità perché esista il divertimento -Organizzare il proprio impegno per migliorare i risultati personali e quelli del gruppo prendendo anche coscienza del proprio stato di efficienza fisica (autovalutazione) -Agire nel rispetto delle regole al fine della sicurezza ed utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature -Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo -Agire in modo equilibrato dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo -Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e benessere per prevenire malattia ed infortuni e tutelare la salute -Al fine della sicurezza utilizzare in modo responsabile attraverso comportamenti corretti, spazi ed attrezzature
--	--

VALUTAZIONE	
Tutti i voti sono espressi in decimi	
LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO	VOTO 10 - 9
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni (10); padroneggia movimenti con risposte personali, in base alle varie situazioni (9).	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA	
Conosce e applica armonicamente tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo (10); utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme comunicative-relazionali (9).	
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	
Ha interiorizzato le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play (10); conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play (9).	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita (10); rispetta le norme igieniche, utilizzando l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita (9).	
LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Controlla azioni combinate in situazioni complesse.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA	
Decodifica in modo appropriato i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrali nell'applicazione	

del regolamento di gioco.	
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	
Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	
LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Controlla azioni combinate in situazioni non molto complesse.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA	
Decodifica correttamente i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	
Conosce abbastanza bene le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Rispetta le norme igieniche, utilizzando spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	
LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA	
Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	
Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.	
LIVELLO DI COMPETENZA: PARZIALMENTE RAGGIUNTO	VOTO 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Controlla con difficoltà le azioni motorie.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA	
Conosce semplici tecniche di espressione corporea.	
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	
Conosce in modo superficiale le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive proposte.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Non sempre rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Non riesce a controllare le azioni motorie.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA	
Presenta difficoltà nel decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.	
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	
Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive proposte.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature.	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 3
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Si rifiuta di eseguire azioni motorie.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA	
L'alunno si rifiuta di partecipare alle attività proposte.	

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY
Rifiuta di conoscere le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Mostra atteggiamenti non rispettosi nei confronti di spazi ed attrezzature

CURRICOLO DI EDUCAZIONE TECNICA

NUCLEI FONDANTI (indicazioni nazionali)	CONOSCENZE-ABILITÀ	COMPETENZE al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di...
OSSERVAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e analizzare l'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali; -Conoscere e comprendere il rapporto ecologia-ambiente. -Conoscere il procedimento di osservazione e analisi tecnica. -Saper riconoscere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale; -Saper organizzare e svolgere un'indagine conoscitiva sui diversi tipi di ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il rapporto tra uomo e ambiente; -Saper mettere in relazione i rapporti tra tecnologia e ambiente; -Individuare i cambiamenti avvenuti nell'ambiente in seguito alle trasformazioni tecnologiche (intervento dell'uomo); -Riconoscere le varie cause di inquinamento considerandone l'impatto ambientale.
PROGETTAZIONE, RAPPRESENTAZIONE E REALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli strumenti da disegno; i sistemi di rappresentazione; gli elementi fondamentali del disegno geometrico; le costruzioni geometriche di base. -Conoscere le figure piane in relazione a: forma, origine, struttura portante, struttura modulare. - Conoscere le figure solide in relazione a: forma, origine, struttura portante, struttura modulare. - Saper utilizzare gli strumenti da disegno; -Saper scegliere uno strumento idoneo per risolvere situazioni contingenti; -Saper realizzare una figura geometrica complessa, individuando le figure fondamentali che la compongono -Saper disegnare le figure geometriche piane seguendo i procedimenti grafici più adatti. -Saper visualizzare con la simbologia specifica: dati, fenomeni, classificazioni, cicli produttivi, situazioni organizzative e processi logici. -Saper realizzare praticamente modelli -Conoscere le regole per la rappresentazione di figure geometriche secondo i sistemi: delle proiezioni ortogonali; dell'assonometria cavaliera; dell'assonometria isometrica; dell'assonometria monometrica -Conoscere il disegno; le caratteristiche e la simbologia del disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere negli oggetti le forme geometriche fondamentali; -Individuare e utilizzare struttura portante e modularità delle forme; -Rappresentare graficamente forme bidimensionali e tridimensionali; -Leggere e interpretare ogni tipo di rappresentazione grafica di figure solide in cartoncino con la tecnica dello sviluppo. -Saper utilizzare norme e convenzioni del disegno -Riconoscere e saper sviluppare figure solide -Saper rappresentare graficamente il costruito dopo averne analizzato le forme -Saper osservare e analizzare quanto rappresentato individuandone il sistema utilizzato -Saper utilizzare le tecniche e la simbologia del disegno tecnico. -Saper osservare una figura o un oggetto sezionato e rappresentarlo graficamente.
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere: il concetto di economia; la produzione e i fattori della produzione; il concetto di bisogno; i grandi settori produttivi; differenza tra industria e artigianato -Conoscere: il concetto di energia e diversi modi in cui si manifesta; la natura e le caratteristiche delle diverse forme di energia; i sistemi di trasmissione delle varie forme di energia; la conversione dell'energia da una forma all'altra; l'impatto ambientale della 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i principi che regolano l'attività che ha come fine la produzione, lo scambio dei beni, il loro consumo, il loro risparmio; -Saper distinguere i vari settori produttivi; -Individuare e interpretare situazioni problema che di natura energetica;

	<p>produzione di energia; il risparmio energetico come fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper progettare e attuare un'indagine tecnica su una attività produttiva e valutarne l'impatto ambientale; -Saper organizzare ed eseguire una ricerca informativa sulle forme di energia; -Saper individuare relazioni tra le varie forme. -Saper leggere schemi di funzionamento delle centrali elettriche. 	<p>-Individuare comportamenti e ogni opportunità per realizzare un risparmio energetico; individuare situazioni di spreco energetico e di inquinamento ambientale.</p>
<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere alcune convenzioni per la rappresentazione grafica; -conoscere il linguaggio tecnologico di base. - Comprendere ed utilizzare il linguaggio simbolico e i termini tecnici; -Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza e comunica con registri, codici e linguaggi grafici semplici e/o complessi; -Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.

CONTENUTI

<p>PRIMO ANNO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli spazi dell'uomo. <ul style="list-style-type: none"> -Che cosa è l'ambiente. - Le Sezioni 2. Il linguaggio grafico e il disegno. <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e materiali per il disegno. - La rappresentazione grafica come linguaggio. -La squadratura del foglio -Il disegno geometrico: elementi fondamentali -Costruzioni grafiche di base 3. Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane <ul style="list-style-type: none"> -Progettazione e realizzazione di semplici manufatti 4. Disegno simbolico 5. Materie prime e semilavorati <ul style="list-style-type: none"> -Il legno -La carta
<p>SECONDO ANNO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dalle figure piane alle figure solide <ul style="list-style-type: none"> -I solidi geometrici -Lo sviluppo dei principali solidi -Attività operativa 2. Sistemi di rappresentazione di figure geometriche e del mondo del costruito attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali 3. Solidi o gruppi di solidi <ul style="list-style-type: none"> -Disegno tecnico 4. Fibre tessili 5. Alimentazione
<p>TERZO ANNO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemi di rappresentazione <ul style="list-style-type: none"> - Disegno tecnico -Assonometrie: monometrica, cavalliera, isometrica -Esercitazioni grafiche varie 2. L'economia e i settori della produzione <ul style="list-style-type: none"> -Produzione, distribuzione e domanda -I grandi settori della produzione: primario, secondario, terziario e terziario avanzato -Il settore dei servizi: l'attività commerciale, Il servizio postale, il terziario avanzato 3. Le risorse energetiche <ul style="list-style-type: none"> -Forme di energia -Conversione dell'energia -Fonti di energia primarie e secondarie -La produzione di energia elettrica

	-Le centrali elettriche -Energia e ambiente 4. Le leve 5. I trasporti
--	--

VALUTAZIONE	
Tutti i voti sono espressi in decimi	
LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO	VOTO 10 - 9
Completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo	
Svolto completamente con conoscenza del metodo. Esecuzione e applicazione precisa e corretta in ogni parte. Lievissime imperfezioni	
Pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti	
Disegno pulito e accurato. Segno preciso con uso ottimale degli strumenti	
Svolgimento dell'elaborato	
Elaborato svolto completamente / quasi completamente	
Conoscenza degli argomenti	
Conoscenza completa, approfondita, con collegamenti interdisciplinari / Conoscenza approfondita con superficiali collegamenti	
Uso della terminologia disciplinare	
Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato	
LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8 - 7
Completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo	
Svolto Bene con conoscenza discreta del metodo Esecuzione e applicazione precisa e corretta. Lievi imperfezioni	
Pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti	
Disegno pulito e accurato . Segno preciso e/o abbastanza pulito	
Svolgimento dell'elaborato	
Elaborato svolto correttamente /correttamente ma senza approfondimenti	
Conoscenza degli argomenti	
Conoscenza buona degli argomenti /conoscenza più che sufficiente degli argomenti	
Uso della terminologia disciplinare	
Usa correttamente buona parte della terminologia Si esprime correttamente	
LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 6 - 5
Completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo	
Svolto in parte. Esecuzione e applicazione imprecise, mancanza di autonomia nella esecuzione Conoscenza insufficiente del metodo o conoscenza sufficiente ma applicazione errata	
Pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti	
Disegno non pulito con segno impreciso o segno grossolano ed incerto con errato uso degli strumenti	
Svolgimento dell'elaborato	
Elaborato parzialmente svolto / Poche risposte, incerte	
Conoscenza degli argomenti	
Conoscenza appena sufficiente, parziale Conoscenza incerta e molto lacunosa	
Uso della terminologia disciplinare	
Non usa un linguaggio appropriato ma generico. Conosce la terminologia in modo lacunoso	
LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 4
Completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo	
Elaborato non svolto. Lo studente non comprende e non sa applicare il metodo	
Pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti	

Molto sporco con segno grossolano, incerto, impreciso. L'alunno non sa usare gli strumenti	
Svolgimento dell'elaborato	
Elaborato non svolto	
Conoscenza degli argomenti	
Non possiede conoscenze, non comprende gli argomenti	
Uso della terminologia disciplinare	
Non usa la terminologia	
LIVELLO DI COMPETENZA: PARZIALMENTE RAGGIUNTO	VOTO 3
Completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo	
Non consegna dell'elaborato	
Pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti	
Non consegna dell'elaborato	
Svolgimento dell'elaborato	
Non consegna dell'elaborato	
Conoscenza degli argomenti	
Si rifiuta di dimostrare di conoscere gli argomenti	
Uso della terminologia disciplinare	
Si rifiuta di dimostrare di conoscere la terminologia	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Classe prima

NUCLEI FONDANTI (indicazioni nazionali)	CONOSCENZE-ABILITÀ	COMPETENZE al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di...
Percezione visiva	-Cominciare ad osservare le opere d'arte. -Comprendere il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale.	-Descrivere ed interpretare la realtà circostante. -Riconoscere i codici di un linguaggio visivo.
Produzione e rielaborazione	-Sperimentare alcune tecniche figurative, iniziando a familiarizzare con l'uso di strumenti per il disegno artistico. -Inventare superando gli stereotipi	-Produrre elaborati ordinati nel rispetto delle consegne, provando a cercare soluzioni originali. -Portare a termine un lavoro nei tempi stabiliti.

		-Utilizzare responsabilmente il materiale e gli strumenti personali e comuni.
Letture e comprensione	-Leggere un'opera d'arte del passato.	-Prendere coscienza del patrimonio artistico del proprio territorio. -Confrontare diversi popoli e culture attraverso la loro produzione artistica.

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI (indicazioni nazionali)	CONOSCENZE-ABILITÀ	COMPETENZE al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di...
Percezione visiva	-Osservare le opere d'arte e descriverle verbalmente con terminologia specifica. -Osservare ed utilizzare codici visivi. -Conoscere le funzioni espressive dei linguaggi.	-Individuare i significati di un'immagine attraverso gli elementi del linguaggio visivo.
Produzione e rielaborazione	-Realizzare un elaborato grafico che riproduca il più possibile fedelmente l'originale. -Utilizzare correttamente le principali regole della rappresentazione visiva. -Sperimentare l'uso di nuove tecniche grafiche, pittoriche e plastiche e perfezionare quelle già note.	-Rielaborare i temi di lavoro proposto in modo personale ed originale. -Svolgere il proprio lavoro autonomamente. -Approfondire l'osservazione della realtà e provare a rappresentarla in modo verosimile.
Letture e comprensione	-Leggere un'opera d'arte del passato, riconoscendo scelte formali ed espressive dell'autore. -Confrontare più opere d'arte distinguendone contesto storico e culturale di appartenenza.	-Maturare la capacità di riflessione e valutazione rispetto ai risultati ottenuti. -Individuare le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte. -Commentare criticamente un'opera d'arte motivando le proprie scelte. -Individuare collegamenti tra le diverse discipline.

Classe terza

NUCLEI FONDANTI (indicazioni nazionali)	CONOSCENZE-ABILITÀ	COMPETENZE al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di...
Percezione visiva	-Riconoscere codici e regole compositive in opere d'arte e immagini di comunicazione multimediale. -Verificare il proprio operato attraverso l'uso dei codici e delle regole del linguaggio visivo.	-Usare il linguaggio grafico-pittorico come conoscenza ed espressione di sé. -Cogliere funzione simbolica e aspetti espressivi e comunicativi nei diversi ambiti.
Produzione e rielaborazione	-Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole di rappresentazione per produrre elaborati originali. -Potenziamento dell'acquisizione dei valori compositivi spaziali, chiaroscurali, volumetrici.	-Scegliere tecniche e linguaggi in funzione delle proprie capacità espressive, anche rielaborando in modo creativo immagini note. -Dimostrare una certa autonomia e responsabilità nell'organizzazione del lavoro.
Letture e comprensione	-Leggere un'opera d'arte cogliendone elementi significativi dal punto di vista formale, tecnico e di contenuto. -Individuare i destinatari del messaggio di un'opera, sapendola collocare nel corretto contesto storico.	-Affinare il proprio giudizio critico attraverso l'analisi di immagini del mondo contemporaneo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

		-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	---

CONTENUTI

CONTENUTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
GRAMMATICA VISUALE	Punto Linea Superficie Colore Forma Volume	Spazio e prospettiva Simmetria e asimmetria Modulo e tassellazioni Luce ed ombra	
COMPOSIZIONE	Oggetti	Interni di abitazioni Figura umana Ritratto Natura morta Paesaggio	Figura e sfondo Peso visivo ed equilibrio Linee di forza Ritmo e movimento
TECNICHE	grafiche pittoriche plastiche	grafiche pittoriche plastiche	grafiche pittoriche plastiche
LETTURA IMMAGINE	Opere d'arte Beni culturali ed artistici	Opere d'arte Beni culturali ed artistici	Opere d'arte Beni culturali ed artistici Pubblicità e mass-media
PARADIGMI DEL PERCORSO DELL'ARTE NEI SECOLI	dalla preistoria all'arte gotica	da Giotto al Neoclassicismo	dal Romanticismo all'arte contemporanea

VALUTAZIONE

Tutti i voti sono espressi in decimi

LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO

VOTO 10 - 9

OSSERVARE E DESCRIVERE CON LINGUAGGIO TECNICO ADEGUATO GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLE IMMAGINI

Analizza, anche in modo critico, le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche;
Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati.

RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE.

Padroneggia tutti gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.
Legge, anche in maniera critica, le opere prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.
Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Conosce ed utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica.

PRODURRE ELABORATI GRAFICO-PITTORICI E MANUFATTI PERSONALI CON TECNICHE E MATERIALI VARI.

Supera e rielabora in maniera originale lo stereotipo tecnico-percettivo.
Usa in maniera efficace gli strumenti grafico-pittorici.
Progetta e realizza temi ed elaborati personali, creativi ed originali.

DESCRIVERE CON LINGUAGGIO APPROPRIATO GLI ELEMENTI VISIVI DELLE IMMAGINI E DELLE OPERE D'ARTE.

Realizza e progetta elaborati e manufatti originali ispirati alla realtà circostante ed onirica. Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche, operando in ambiti articolati e diversificati.	
LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8
OSSERVARE E DESCRIVERE CON LINGUAGGIO TECNICO ADEGUATO GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLE IMMAGINI	
Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando adeguatamente strumenti e metodi	
RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE.	
Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Conosce ed usa la terminologia specifica.	
PRODURRE ELABORATI GRAFICO-PITTORICI E MANUFATTI PERSONALI CON TECNICHE E MATERIALI VARI.	
Progetta e realizza temi ed elaborati personali e creativi.	
DESCRIVERE CON LINGUAGGIO APPROPRIATO GLI ELEMENTI VISIVI DELLE IMMAGINI E DELLE OPERE D'ARTE.	
Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche	
LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
OSSERVARE E DESCRIVERE CON LINGUAGGIO TECNICO ADEGUATO GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLE IMMAGINI	
Analizza le immagini visive applicando in maniera appropriata le regole grafico-artistiche	
RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE.	
Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini. Legge le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.	
PRODURRE ELABORATI GRAFICO-PITTORICI E MANUFATTI PERSONALI CON TECNICHE E MATERIALI VARI.	
Supera e rielabora in maniera appropriata lo stereotipo tecnico-percettivo. Usa correttamente gli strumenti grafico-pittorici.	
DESCRIVERE CON LINGUAGGIO APPROPRIATO GLI ELEMENTI VISIVI DELLE IMMAGINI E DELLE OPERE D'ARTE.	
Realizza e progetta elaborati e manufatti tratti dalla realtà circostante ed onirica.	
LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
OSSERVARE E DESCRIVERE CON LINGUAGGIO TECNICO ADEGUATO GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLE IMMAGINI	
Realizza elaborati e manufatti personali, portando avanti compiti semplici, usando strumenti e metodi basilari.	
RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE.	
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori Comprende e inizia ad usare la terminologia specifica	
PRODURRE ELABORATI GRAFICO-PITTORICI E MANUFATTI PERSONALI CON TECNICHE E MATERIALI VARI.	
Usa in maniera sufficientemente corretta gli strumenti grafico-pittorici. Guidato nella progettazione, realizza elaborati personali.	
DESCRIVERE CON LINGUAGGIO APPROPRIATO GLI ELEMENTI VISIVI DELLE IMMAGINI E DELLE OPERE D'ARTE.	
Produce attraverso semplici tecniche grafiche	
LIVELLO DI COMPETENZA: PARZIALMENTE RAGGIUNTO	VOTO 5
OSSERVARE E DESCRIVERE CON LINGUAGGIO TECNICO ADEGUATO GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLE IMMAGINI	
Analizza le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche basilari	
RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE.	
Conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo, legge e comprende superficialmente il significato delle immagini. Legge semplicemente alcune delle opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.	
PRODURRE ELABORATI GRAFICO-PITTORICI E MANUFATTI PERSONALI CON TECNICHE E MATERIALI VARI.	
Rielabora in maniera molto semplice lo stereotipo tecnico-percettivo	
DESCRIVERE CON LINGUAGGIO APPROPRIATO GLI ELEMENTI VISIVI DELLE IMMAGINI E DELLE OPERE D'ARTE.	
Realizza elaborati e manufatti semplici tratti dalla realtà circostante solo se guidato	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
OSSERVARE E DESCRIVERE CON LINGUAGGIO TECNICO ADEGUATO GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLE IMMAGINI	

Non è in grado di analizzare le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche basilari, o non si sottopone alla prova valutativa
RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE.
Non riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo e non comprende nemmeno superficialmente il significato delle immagini, o non si sottopone alla prova valutativa
PRODURRE ELABORATI GRAFICO-PITTORICI E MANUFATTI PERSONALI CON TECNICHE E MATERIALI VARI.
Non è in grado di superare lo stereotipo tecnico-percettivo, o non si sottopone alla prova valutativa
DESCRIVERE CON LINGUAGGIO APPROPRIATO GLI ELEMENTI VISIVI DELLE IMMAGINI E DELLE OPERE D'ARTE.
Non è in grado di realizzare elaborati o manufatti semplici, o non si sottopone alla prova valutativa

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Introduzione

Il Collegio Docenti della Scuola secondaria di I grado "Don Bosco-Paritaria", in ricezione delle disposizioni ministeriali contenute nel testo di legge n. 92 del 20/08/2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", aveva deciso di inserire i contenuti e le relative discipline inerenti l'insegnamento dell'Educazione civica nel proprio curriculum d'Istituto già a partire dall'a.s. 2019/20. Si sottolinea come la maggior parte degli argomenti proposti siano sempre stati trattati in tutte le classi all'interno di molteplici discipline di studio e siano stati al centro di diverse attività socializzanti, spirituali e ricreative della Scuola Secondaria di I grado "Don Bosco"- Paritaria, in quanto il Progetto formativo dell'istituto promuove i valori della Cittadinanza attiva e della Convivenza civile vissuti alla luce del messaggio evangelico e salesiano in particolare.

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; essa intende sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

Le Linee Guida del 22 giugno 2020, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell'innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell'articolo 3, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni e una collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti consapevoli e responsabili negli allievi. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti inerenti la Comunità scolastica un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge).

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Non si tratta dunque di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica.

Si tratta dunque di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

Le presenti Linee guida provvedono ad individuare i traguardi di competenze, non già previsti, integrando, in via di prima applicazione, il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione rinviando all'a.s. 2022/2023, la determinazione dei traguardi di competenza e degli obiettivi specifici di apprendimento dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Le Linee guida dispongono che siano le singole scuole a stabilire, nel rispetto dell'autonomia didattica e organizzativa, nel triennio 2019/22, specifici Traguardi per lo sviluppo delle competenze relative alla disciplina e Obiettivi specifici di apprendimento coerenti con le Indicazioni nazionali delle diverse materie di studio e con il Profilo dello studente in uscita aggiornato secondo le nuove indicazioni ministeriali (ALLEGATO B del testo di legge).

Le recenti Linee guida costituiscono il riferimento per l'individuazione dei contenuti riconosciuti dalla nostra scuola come essenziali e irrinunciabili nell'insegnamento dell'Educazione civica, sulla base delle indicazioni fornite a livello ministeriale, che hanno individuato per tale disciplina TRE NUCLEI FONDANTI, da trattarsi in ottica interdisciplinare e di seguito riportati:

Costituzione

- Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. In particolare la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (Unione Europea e Nazioni Unite)
- Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...)
- Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale

Sviluppo sostenibile

- Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Agenda 2030 dell'ONU. Sono stati fissati 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile (salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità)
- Temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile

Cittadinanza digitale

- Capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Acquisizione di informazioni e competenze utili a conoscere il digitale

- rischi e insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto

Profilo delle competenze in uscita

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica risulta coerente con l'intero percorso disegnato dalle Indicazioni nazionali a proposito del Profilo dello studente così come deve delinearsi al termine del primo ciclo di istruzione, punto di riferimento del PTOF della nostra scuola e del Curricolo d'istituto; in particolare, le attività di Convivenza Civile (poi Cittadinanza e costituzione) sono sempre state svolte per costruire il profilo di un allievo che:

- È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società,
- Orienta le proprie scelte in modo consapevole
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Grazie al possesso di un pensiero razionale è in grado di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Le Linee guida di recente emanazione hanno provveduto a fornire le successive Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Al conseguimento dei suddetti traguardi di competenza è finalizzato il Curricolo di educazione Civica della Scuola secondaria di I grado "Don bosco"- Paritaria, che risulta così delineato:

NUCLEI FONDANTI	Costituzione
CONOSCENZE-ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali ● Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo ● Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, cooperazione e responsabilità ● Prendere atto delle varie forme di disuguaglianze ed emarginazione verso persone e culture ● Conoscere le principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune. ● Approfondire usi e costumi dei Paesi dell'U.E. ● Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive ● Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli ● Promuovere (assumere) atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva ● Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto della persona e dei diversi ruoli ● Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione ● Comprendere i contesti e attuare i comportamenti più adeguati 	
COMPETENZE Al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di	
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare fatti e fenomeni sociali ● Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri ● Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato ● Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, nel contesto scolastico ma non solo, valorizzando i punti di forza e lavorando sui punti di debolezza ● Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse ● Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi 	

NUCLEI FONDANTI	Sviluppo Sostenibile
CONOSCENZE-ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le responsabilità collettive ed individuali nell'affrontare i problemi ambientali • Riconoscere le varie organizzazioni e istituzioni pubbliche che si occupano della difesa e della tutela ambientale • Conoscere i cambiamenti climatici dovuti all'intervento dell'ip,p come effetto serra, deforestazione, desertificazione, perdita delle biodiversità • Conoscere e valorizzare il patrimonio storico, ambientale e culturale del proprio Paese • Conoscere i punti principali di Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile • Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche legate all'ambiente (acqua, aria, suolo, energia) ed elaborare ipotesi di intervento • Mettere in atto comportamenti adeguati per un consumo più consapevole e responsabile delle risorse energetiche • Mettere in atto atteggiamenti consapevoli nelle scelte di alimentazione • Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e negli altri contesti 	
COMPETENZE al termine del ciclo di studi, l'alunno è in grado di	
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente • Contribuire, nei propri limiti personali, ad affrontare il problema alimentare nel mondo con opportune iniziative ed adeguati comportamenti • Comprendere il problema delle risorse energetiche mondiali e promuovere atteggiamenti responsabili e comportamenti di consumo consapevoli 	

Cittadinanza digitale

INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO	
Conoscenze/Abilità	Traguardi di competenza
<p>Conosce storia, architettura e principi fondativi di Internet</p> <p>Conosce e utilizza correttamente device e terminali</p> <p>Conosce le piattaforme di collaborazione e condivisione</p> <p>Sa gestire una app in relazione alle sue funzionalità</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>
EDUCAZIONE AI MEDIA	
Conoscenze/Abilità	Traguardi di competenza
<p>Conosce e sa valutare gli effetti sociali e culturali del proprio agire</p> <p>Sa riflettere sui possibili pericoli legati alla condivisione di documenti e uso di documenti altrui (copyright)</p> <p>Conosce i pericoli legati alla trasmissione e ricezione di informazioni personali e dati sensibili</p> <p>Conosce le principali problematiche e i pericoli che si possono incontrare nell'utilizzo della rete (cyberbullismo, sexting, grooming on-line, dipendenza...)</p> <p>Riflette sull'importanza del rispetto degli altri e delle loro idee</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE	
Conoscenze/Abilità	Traguardi di competenza
<p>Conosce e impiega correttamente gli strumenti di ricerca online</p> <p>Sa analizzare contesto e messaggio nei contenuti online</p> <p>Sa discriminare le fonti in base a precisi indicatori</p> <p>Conosce e applica il Fact checking e il Debunking</p>	<p>Ricerca e seleziona correttamente le informazioni discriminando linguaggi, contesti veridicità dei messaggi</p>
QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE	
Conoscenze/Abilità	Traguardi di competenza

Comprendere tecniche e scopi della raccolta ed elaborazione sistematica di dati e informazioni Riflettere sulle implicazioni etiche dello sviluppo tecnologico e dell'intelligenza artificiale	Conoscere le principali tecniche di profilazione e ne comprende le ricadute etiche e sociali Conoscere le alternative alla profilazione generalizzata e alla condivisione dei propri dati
CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	
Conoscenze/Abilità	Traguardi di competenza
Comprendere le connessioni tra cittadinanza e creatività digitale Pensare alle nuove tecnologie come ad oggetti culturali Riflettere sulla possibilità di produrre contenuti, applicazioni e servizi di qualità	Discrimina app, contenuti e servizi in base al livello di creatività e utilità Riflette sulla possibilità di creare contenuti, app e servizi di qualità

CONTENUTI	
PRIMO ANNO	
<p>Storia, architettura e principi fondativi di Internet PC accensione, spegnimento, utilizzo del mouse Uso della tastiera con app tutor (https://www.helpfulgames.com/subjects/computer-media/keyboard-training.html) Creazione, salvataggio e ricerca di file Gsuite for Education: utilizzare e gestire l'account scolastico Gsuite for Education: conoscere e utilizzare le varie app a disposizione Importanza di login e logout, gestione della propria password Riflettere sui possibili pericoli legati alla condivisione di documenti e uso di documenti altrui (copyright) Capire la condivisione per lavorare sullo stesso documento a distanza Introduzione all'utilizzo sicuro e responsabile della rete Licenze Creative Commons e le articolazioni dei diritti d'autore; saper scegliere un'immagine, un testo, ecc...in base all'utilizzo previsto e alla licenza</p>	
SECONDO ANNO	
<p>PC gestione della propria postazione in aula informatica e a casa Uso della tastiera con app tutor (https://www.helpfulgames.com/subjects/computer-media/keyboard-training.html) Google Docs: funzioni base Google Spreadsheet: funzioni base Google Classroom: funzioni base Importanza di login e logout, gestione della propria password. Riflessione sui possibili pericoli legati alla condivisione/uso di documenti altrui (copyright) Conoscere i pericoli legati alla trasmissione e ricezione di informazioni personali e dati sensibili Conoscere le principali problematiche che si possono incontrare nell'utilizzo della rete (cyberbullismo, sexting, grooming on-line, dipendenza...) Riflettere sull'importanza del rispetto degli altri e delle loro idee Fact checking e debunking. Come verificare le informazioni</p>	
TERZO ANNO	
<p>Uso consapevole e rischi per la salute dei device a disposizione Google Docs: funzioni avanzate Google Spreadsheet: funzioni avanzate Google Classroom: funzioni avanzate Importanza di login e logout, gestione della propria password. Riflettere sui possibili pericoli legati alla condivisione/uso di documenti altrui (copyright) Conoscere i pericoli legati alla trasmissione e ricezione di informazioni personali e dati sensibili Conoscere e prevenire le principali problematiche che si possono incontrare nell'utilizzo della rete (cyberbullismo, sexting, grooming on-line, dipendenza...) Riflettere sull'importanza del rispetto degli altri e delle loro idee Fact checking e debunking. Saper verificare le informazioni</p>	

TERZO ANNO	ARGOMENTI	DISCIPLINA
COSTITUZIONE (conoscenza delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di	Il cittadino tra Rivoluzioni e Risorgimento L'idea di nazione e di popolo nell'Ottocento	Storia

popoli e civiltà nelle varie epoche)	Statuto Albertino e Costituzione Italiana: i fondamenti del diritto a confronto Le istituzioni dell'età contemporanea	
COSTITUZIONE (educazione alla legalità) (educazione alla cittadinanza attiva e alla conoscenza di sé)	La legalità attraverso i testi Orientarsi : educazione alla scelta (orientamento scolastico/professionale) I diritti umani e i diritti negati - La Dichiarazione Universale	Italiano
COSTITUZIONE (educazione alla legalità) COSTITUZIONE (conoscenza delle istituzioni e degli organismi internazionali) SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari)	Popoli in movimento: i rifugiati, i migranti, i richiedenti asilo L'ONU, le organizzazioni governative e non governative Il cambiamento climatico: forze esogene e forze antropiche. Responsabilità ed interventi dell'uomo Nord e Sud del mondo: problematiche ambientali, demografiche, economiche, sociali	Geografia

SECONDO ANNO	ARGOMENTI	DISCIPLINA
COSTITUZIONE (conoscenza delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche) (tutela scritta delle libertà personali)	Le istituzioni nell'età moderna Le conquiste giuridiche della Rivoluzione americana e della Rivoluzione francese Schiavismo e razzismo nel periodo delle Conquiste: una storia moderna?	Storia
COSTITUZIONE (esprimere se stessi, come ragazzi e come cittadini) (alterazione delle relazioni: aggressività e violenza nei contesti sociali scolastici) SVILUPPO SOSTENIBILE	L'autobiografia e il diario Il bullismo e il vandalismo	Italiano Scienze

(educazione e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari)	Il pianeta Terra e alcune sue problematiche Educazione alla salute e al benessere	Scienze motorie
CITTADINANZA DIGITALE (analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali) (essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale)	Homosapiens vs homodigitalis La probabilità del giocod'azzardo	Inglese Matematica

PRIMO ANNO	ARGOMENTI	DISCIPLINA
COSTITUZIONE (storia della bandiera e dell'inno nazionale) (conoscenza delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche)	La musica militare Le istituzioni della società medievale	Musica - Storia della musica Storia
SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni) (educazione e tutela del patrimonio ambientale) (rispetto nei confronti di persone, animali e natura)	Analisi storica, estetica e culturale del patrimonio musicale nazionale ed europeo del '900 Storia dell'Arte- il Restauro Medioevo come culla dell'Europa Il riciclo dei materiali I paesaggi del pianeta Terra e loro caratteristiche L'amicizia come momento di apertura verso l'altro: un viaggio attraverso i testi	Musica - Storia della musica Arte e immagine Storia Tecnologia Geografia Italiano

SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari)	Il pianeta Terra e alcune sue problematiche	Scienze
	Educazione alla salute e al benessere	Scienze motorie

Altre materie con temi inerenti l'educazione civica

PRIMO ANNO	ARGOMENTI	DISCIPLINA
COSTITUZIONE (storia della bandiera e dell'inno nazionale) (conoscenza delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche)	La musica militare	Musica - Storia della musica
	Le istituzioni della società medievale	Storia
SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni) (educazione e tutela del patrimonio ambientale) (rispetto nei confronti di persone, animali e natura)	Analisi storica, estetica e culturale del patrimonio musicale nazionale ed europeo del '900	Musica - Storia della musica
	Storia dell'Arte- il Restauro	Arte e immagine
	Medioevo come culla dell'Europa	Storia
	Il riciclo dei materiali	Tecnologia
	I paesaggi del pianeta Terra e loro caratteristiche	Geografia
L'amicizia come momento di apertura verso l'altro: un viaggio attraverso i testi	Italiano	

SECONDO ANNO	ARGOMENTI	DISCIPLINA
COSTITUZIONE (conoscenza delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche) (tutela scritta delle libertà personali)	Le istituzioni nell'età moderna	Storia
	Le conquiste giuridiche della Rivoluzione americana e della Rivoluzione francese	
	Schiavismo e razzismo nel periodo delle Conquiste: una storia moderna?	

<p>COSTITUZIONE (esprimere se stessi, come ragazzi e come cittadini)</p> <p>(alterazione delle relazioni: aggressività e violenza nei contesti sociali scolastici)</p>	<p>L'autobiografia e il diario</p> <p>Il bullismo e il vandalismo</p>	<p>Italiano</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE (analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali)</p> <p>(essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale)</p>	<p>Homo sapiens vs homo digitalis</p> <p>La probabilità del gioco d'azzardo</p>	<p>Inglese</p> <p>Matematica</p>

TERZO ANNO	ARGOMENTI	DISCIPLINA
<p>COSTITUZIONE (conoscenza di elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto del lavoro)</p>	<p>Il mondo del lavoro</p>	<p>Tecnologia</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni)</p> <p>(educazione ambientale e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari)</p> <p>(educazione alla salute e al benessere)</p>	<p>Analisi storica, estetica e culturale del patrimonio musicale nazionale ed europeo del '700 fino a inizio '900</p> <p>Storia dell'Arte - il Restauro</p> <p>The new normal weather Sustainable development</p> <p>Il cambiamento climatico: forze esogene e forze antropiche. Responsabilità ed interventi dell'uomo</p> <p>Nord e Sud del mondo: problematiche ambientali, demografiche, economiche, sociali</p> <p>Educazione alimentare e relative problematiche</p>	<p>Musica - Storia della musica</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Inglese</p> <p>Geografia</p> <p>Educazione motoria</p>

	Le dipendenze (alcol, fumo) Tecnologie diagnostiche Le dipendenze (droghe, alcol, fumo) Le malattie a trasmissione sessuale	Scienze
DIDATTICA DIGITALE (essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale)	La probabilità del gioco d'azzardo	Matematica

Progetti integrativi

La Scuola Secondaria di I grado "Don Bosco"- Paritaria promuove inoltre i seguenti Progetti o attività, relativamente alle competenze che si intendono sviluppare nell'educazione civica degli allievi:

- Animazione (tutte le classi, per diventare "Buoni cristiani e onesti cittadini)
- Boscolandia (tutte le classi, per educare al volontariato e alla cittadinanza attiva attraverso l'assegnazione di ruoli e compiti agli allievi all'interno della comunità scolastica con spirito di servizio)
- Notte dei ricercatori (tutte le classi, per educare ad una scienza che sia rispettosa dell'uomo e dell'ambiente)
- Marcia per le strade del Comune di S. Benigno C.se in collaborazione con il CNOS/FAP (tutte le classi, per educare al rispetto nei confronti di persone, animali e natura)
- DBNews (giornalino d'istituto per tutte le classi, per costruire informazione educando alla cittadinanza digitale, al fact checking e al debunking)
- Progetti e-twinning: scambio multilinguistico e interculturale attraverso i gemellaggi elettronici
- Uscite didattiche (tutte le classi, per l'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei pubblici comuni).
- Laboratori di Arte e Manualità con l'esposizione di prodotti artistici/manufatti degli allievi per sostenere attività di beneficenza (tutte le classi, per l'educazione al volontariato)
- Orientamento (classi prime, seconde e terze, per sostenere l'avvicinamento responsabile e consapevole degli studenti al mondo del lavoro)
- Incontro con la Polizia Postale (classi seconde e terze, per promuovere l'educazione alla legalità)
- Incontro "Tre ore per la vita" con volontari Croce Verde Torino - sez. Venaria (classi terze, per promuovere l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva e l'educazione alla salute e al benessere)

Si sottolinea, inoltre, che l'ispirazione cristiana cattolica del Progetto educativo e formativo d'Istituto, d'impronta salesiana, risulta fondato sui valori del rispetto nei confronti di ogni cultura, della pace, della solidarietà, della tolleranza e della condivisione fraterna tra i popoli, basi imprescindibili per qualsiasi ipotesi di Convivenza civile. Pertanto, sia le attività legate all'insegnamento di Religione, sia le attività di animazione, promuovono negli allievi, assieme ad un percorso di crescita umana e spirituale nei valori cristiani, l'abitudine a porsi domande di senso, a cogliere la connessione tra religione e cultura, la capacità di interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, per imparare a relazionarsi in maniera armoniosa con se stessi, con gli altri e con il mondo.

Valutazione

Conoscenze

Criteria:

- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere,

negoziazione, votazione, rappresentanza	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. • Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. 	
LIVELLI DI COMPETENZA	DESCRITTORI
4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.
5	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.
7	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.
8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

Abilità

<p>Criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. • Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. • Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi. 	
LIVELLI DI COMPETENZA	DESCRITTORI
4	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.
5	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.
6	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.
7	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati ad altri contesti.
8	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.
9	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.
10	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con

	pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che né in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	--

Atteggiamenti e comportamenti

Criteri:	
<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. • Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. • Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. • Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. • Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. 	
LIVELLI DI COMPETENZA	DESCRITTORI
4	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
5	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
6	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
7	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
8	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
9	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
10	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

Cittadinanza digitale

Tutti i voti sono espressi in decimi	
LIVELLO DI COMPETENZA: AVANZATO	VOTO 10 - 9
INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO	
Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, anche a partire dall'attività di studio	
EDUCAZIONE AI MEDIA	

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie.	
EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE	
Sa ricercare e selezionare correttamente le informazioni discriminando i messaggi per linguaggio, contesto e autenticità dei contenuti	
QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE	
Conoscere le principali tecniche di profilazione e ne comprende le ricadute etiche e sociali. Sa controllare le sue scelte nello spazio digitale e tutelare i propri dati.	
CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	
È in grado di valutare e progettare correttamente contenuti, app e servizi di qualità secondo criteri di creatività, utilità e ricadute socioeconomiche	
LIVELLO DI COMPETENZA: INTERMEDIO	VOTO 8
INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO	
Utilizza correttamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, anche a partire dall'attività di studio	
EDUCAZIONE AI MEDIA	
È in grado di riconoscere i limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie.	
EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE	
Sa ricercare e selezionare le informazioni discriminando i messaggi per contesto e veridicità dei contenuti	
QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE	
Sa riconoscere le principali tecniche di profilazione. Sa controllare le sue scelte nello spazio digitale e tutelare i propri dati.	
CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	
È in grado di valutare correttamente contenuti, app e servizi secondo criteri di creatività e utilità	
LIVELLO DI COMPETENZA: BASE	VOTO 7
INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO	
Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, anche a partire dall'attività di studio	
EDUCAZIONE AI MEDIA	
È in grado di riconoscere i limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie che utilizza	
EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE	
Sa ricercare e selezionare le informazioni discriminando i messaggi per veridicità dei contenuti	
QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE	
Sa riconoscere le principali tecniche di profilazione. Sa tutelare i propri dati.	
CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	
È in grado di valutare contenuti, app e servizi secondo il criterio dell'utilità	
LIVELLO DI COMPETENZA: INIZIALE	VOTO 6
INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO	
Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione e, se guidato, individua soluzioni utili anche a partire dalle attività di studio	
EDUCAZIONE AI MEDIA	
Se guidato, è in grado di riflettere sui limiti e sui rischi connessi all'uso delle tecnologie	
EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE	
Sa ricercare le informazioni e, se guidato, sa discriminarne i contenuti	
QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE	
Conosce le generali tecniche di profilazione	
CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	
È in grado di valutare contenuti, app e servizi secondo il criterio dell'opportunità	
LIVELLO DI COMPETENZA: PARZIALMENTE RAGGIUNTO	VOTO 5
INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO	

Utilizza con difficoltà le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione e individua elementari soluzioni connesse all'attività di studio	
EDUCAZIONE AI MEDIA	
Individua con difficoltà i limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie	
EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE	
Ricerca e confronta in modo elementare le informazioni	
QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE	
Conosce solo parzialmente le principali tecniche di profilazione	
CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	
È in grado di valutare contenuti, app e servizi solo secondo criteri personali	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 4
INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO	
Non è in grado di utilizzare autonomamente le principali tecnologie dell'informazione e della comunicazione e non sa individuare soluzioni connesse all'attività di studio	
EDUCAZIONE AI MEDIA	
Non è in grado di individuare autonomamente limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie	
EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE	
Non è in grado di ricercare autonomamente né confrontare informazioni	
QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE	
Non riconosce autonomamente le principali tecniche di profilazione	
CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	
Non è in grado di valutare autonomamente contenuti, app e servizi neppure sotto il profilo dell'utilità	
LIVELLO DI COMPETENZA: NON RAGGIUNTO	VOTO 3
INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO	
Non è in grado di utilizzare le principali tecnologie dell'informazione e della comunicazione e non sa individuare soluzioni connesse all'attività di studio, o non si sottopone alla prova di valutazione	
EDUCAZIONE AI MEDIA	
Non è in grado di individuare limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie, o non si sottopone alla prova di valutazione	
EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE	
Non è in grado di ricercare né confrontare informazioni, o non si sottopone alla prova di valutazione	
QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE	
Non riconosce le principali tecniche di profilazione, o non si sottopone alla prova di valutazione	
CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	
Non è in grado di valutare contenuti, app e servizi neppure sotto il profilo dell'utilità, o non si sottopone alla prova di valutazione	

Approvazione

Il documento è approvato nella seduta del Collegio Docenti del 20/10/2021 e nella seduta del Consiglio d'Istituto il 16/12/2021.